

Drekkanas

Widder	5
1. Drekkana:.....	5
2. Drekkana.....	7
3. Drekkana.....	9
Stier	11
1. Drekkana.....	11
2. Drekkana.....	13
3. Drekkana.....	15
Zwillinge.....	17
1. Drekkana.....	17
2. Drekkana.....	19
3. Drekkana.....	21
Krebs.....	23
1. Drekkana.....	23
2. Drekkana.....	26
3. Drekkana.....	27
Löwe	28
1. Drekkana.....	28
2. Drekkana.....	31
3. Drekkana.....	33
Jungfrau	35
1. Drekkana.....	35
2. Drekkana.....	37
3. Drekkana.....	39
Waage.....	41
1. Drekkana.....	41
2. Drekkana.....	42
3. Drekkana.....	44
Skorpion.....	46
1. Drekkana.....	46
2. Drekkana.....	48
3. Drekkana.....	50
Schütze	52
1. Drekkana.....	52

2. Drekkana.....	54
3. Drekkana.....	56
Steinbock.....	57
1. Drekkana.....	57
2. Drekkana.....	58
3. Drekkana.....	60
Wassermann.....	62
1. Drekkana.....	62
2. Drekkana.....	64
3. Drekkana.....	66
Fische.....	67
1. Drekkana.....	67
2. Drekkana.....	69
3. Drekkana.....	71
Einleitungen der entsprechenden Autoren.....	73
Kapoor:	73
Varaha Mihira Autor W.Wulff	73
Kelleher.....	74
Weitere Kategorien beschrieben bei G.Brand (Himmlische Matrix).....	77
Referenzliste:.....	81

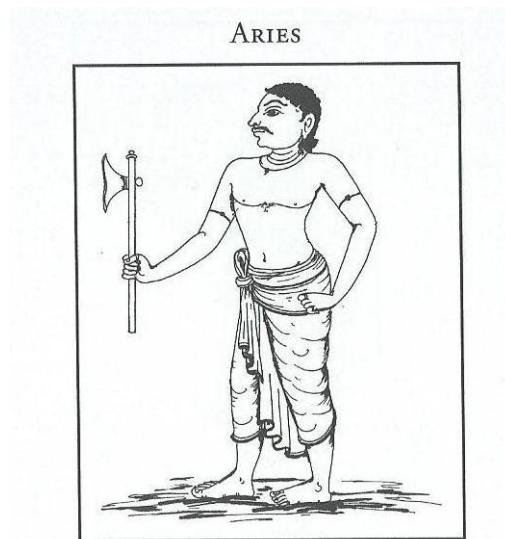
Reihenfolge der Beschreibungen: Blockweise

1. Beschreibung aus Brihat Jataka von Varharamira
2. Beschreibung von Kelleher
3. Beschreibung von Kapoor

- Legende Kapoor:
- 1) Männlich oder weiblich
 - 2) Kleidung und Ornamente
 - 3) Kompetenz und Beruf
 - 4) Drekkana Typ
 - 5) Die Dinge tun, oder sie zu tun
 - 6) Auftritt Aussehen
 - 7) Anderes
 - 8) Im heutigen Zusammenhang

Widder

1. Drekkana:



1 Drekkana	Bild eines Mannes mit einem weissen Tuch um die Lenden, von drohendem Aussehen, als ob er imstande wäre, andere zu beschützen. Seine Erscheinung ist furchterregend, er hat rote Augen und hält eine Axt in der Hand. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes. Mars ist Herrscher
Brihat Jataka	

1. Drekkana	Kelleher	Ein dunkler Mann mit einem weissen Hüftband. Hat feurige rote Augen und trägt eine Axt, sie zeigt in die Luft nach oben, als würde er sich schützen.
Symbolik		
1	Dunkle Hautfarbe	Kann benützt werden um die physische Erscheinung zu bestimmen. Dunkle Farbe zeigt Saturn an, und das kann Absagen, Hindernisse, Druck, Geduld, Ausdauer, Beharrlichkeit und die Fähigkeit zu aktualisier bedeuten.
2	Weisses Hüftband	Ein Gurt oder eine Schärpe, ein Gurt hält zusammen, weiss bedeutet die Reinheit
3	Rote Augen	Belastung, Stress, Ärger, Rote Augen stehen auch in Bezug mit dem Effekt nach einer Vergiftung.
4	Axt /Waffen Drekkana	Bestimmend, kämpfend oftmals gewalttätig. In bestimmten Fällen wird die Person eine Waffe tragen. Eine Axt wird auch parasu genannt und steht in Verbindung zu Parasurama, der 6. Inkarnation von Vishnu, welcher die Ordnung wieder hergestellt hatte. Er hatte die arroganten Krieger Könige nach einer Revolte von Kshatriyas niedergeschlagen. Im Mahabharata beschreiben, wurde Parasurama wütend, nachdem Rama den Bogen von Shiva zerstört hatte, so traf er ihn im Wald und kämpfte mit ihm um einen erneut berühmten Bogen damit er seine Macht wieder zeigen konnte. Rama tat so. Das Resultat war, Parasurama wusste nun dass seine Aufgabe in dieser Inkarnation erfüllt war, so bat er Rama als neue Inkarnation von Vishnu zu leben. Er selbst zog sich zurück in ein Ashram um dort Busse zu tun.
5	Sich schützen	Als Schutz für all diejenigen die einen Zufluchtsort suchen weil sie ihn

		benötigen, er gibt schützende Richtungen an.
--	--	--

	Kapoor
1	Männlich
2	Weisse Kleider, Gurt um Hüfte
3	-
4	Ayudha (Waffen), Krura (grausam)
5	Hält oder erhebt eine Axt
6	Dunkle Hautfarbe, furchterregendes Aussehen, rötliche Augen
7	Freigiebig, vorwärtsdrängend, Schützer
8	Wild, bestraft andere, brillant, ein geborener Kämpfer, nimmt sich Sachen durch Gewalt

2. Drekkana

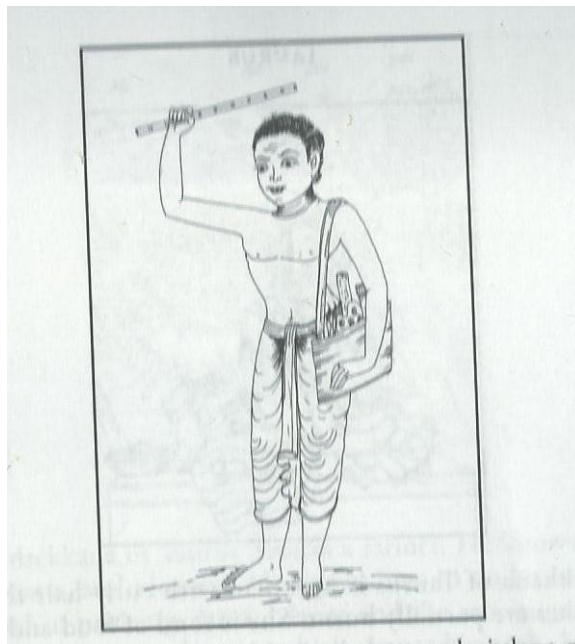


2. Drekkana	Nach Yvanachariar wird eine Frau dargestellt, die Zierrat und Zuckerwerk liebt, sie hat das Gesicht eines Pferdes, ist einbeinig, dickhäutig und gierig.
Birhat Jataka	Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau und eines Vierfüßlers. Das Gesicht ähnelt dem eines Vogels. Die Sonne ist Herrscherin

2. Drekkana	Eine einbeinige Frau die rote Kleidung trägt. Sie hat das Gesicht eines Pferdes. Sie schaut aus wie ein Wasserkrug aus und ist durstig. Sie denkt immerzu an Ornamente und über Nahrung	
Kelleher		
Symbolik		
1	Einbeinige Frau	Ein Symbol der Unabhängigkeit, Selbstgenügsamkeit, einseitig, ungenügende Unterstützung, Lahmheit oder psychische Krankheiten
2	Rote Kleidung	Leidenschaftlich, auffällige Kleidung, bevorzugt möglicherweise rote Farbe, durchsetzungsfähig, kühn
2	Pferdegesicht	Tier-Drekkana: Liebe zu Tieren, Instinktiv, hat tierische oder mehr physische, Sexualinstinkte, liebt Fahrzeuge, langes Gesicht, hat die Fähigkeit sich rasch zu bewegen.
4	Wasserkrug	Wohlgeformt, voller Emotionen, Erfüllung, beruhigend, ; auffrischend, Dies wird auch oft interpretiert als dickbäuchig.
5	Dreckig und an Nahrung denkend	Starke Begierden, nie zufrieden
6	An Ornamente denkend	Gut angezogen, Egozentrisch, nachgiebig; liebt Edelsteine

	Kapoor
1	Frau
2	Rote Kleidung, liebevolle Ornamente
3	-
4	Mriga , Soumya (günstig), Sthira
5	-
6	Bauchiger Krug oder mit runder Erscheinung, Pferdegesicht
7	Nahrung liebend, durstig, steht auf einem Fuss
8	Rundliche Erscheinung, fettleibig, sehr ambitioniert, unsymmetrischer Körper, Lebensfreude, Romantik, Musik, Wohlstand/Reichtum

3. Drekkana



3. Dekanat	Zeigt einen Mann von bösartiger Natur, der in den Künsten gelehrt ist, die Arbeit liebt, doch vergeblich versucht, eine Arbeit zum Ziele zu führen. Er hält einen Stock erhoben in seiner Hand, trägt ein rotes Gewand, ist von bräunlicher Hautfarbe und ärgerlich. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes. Jupiter ist Herrscher
Birhat Jataka	

3. Drekkana		Stellt einen gewalttätigen Mann mit brauner Hautfarbe, mit einem dünnen Stab in der Hand dar. Er hält den Stab in die Höhe und trägt rote Kleider. Er ist geschickt als ein Künstler und sucht Arbeit. Er behält seine Beschlüsse nicht
Kelleher		
Symbolik		
1	Gewalttätiger Mann	Könnte taktlos sein, aggressiv, durchsetzungsfähig, geschäftsmässig d.h. sachlich oder nüchtern, unpersönlich oder grausam
2	Braune Haut	Gehärtet durch die Elemente oder durch das Leben; hart, dickhäutig, unsensibel
2	Stab	Waffen-Drekkana: Tendenz ärgerlich zu sein, rachsüchtig, aggressiv, konkurrenzfähig und in einigen Fällen mag er sogar gewalttätig oder er könnte eine Waffe tragen
4	Rote Kleidung	Leidenschaftlich, durchsetzungsfähig, aggressiv, besitzt die Qualität des Mars
5	Künstler	Künstlerisch oder kreativ Fähigkeiten, oder sehr hoch ausgebildet bei seiner Arbeit,
6	Will arbeiten	Arbeitet hart, liebt seine Arbeit, sucht Arbeit
7	Argerlich	Kampfbereit, aggressiv, miese Stimmung, rachesüchtig

	Kapoor
1	Mann
2	Rote Bekleidung
3	Wissen über viele Dinge, geschickt, ausgebildet
4	Ayudha (Waffen), mishra
5	Stets willig zu arbeiten, hält einen Stock oder Mast in seiner Han
6	Braunes Haar oder bräunliche Farbe
7	Bricht Regeln, ärgerlicher grausamer Mann, enttäuscht
8	Rechtschaffen, lernt nicht sehr viel, Anerkennung verdienende Taten, mag die Ehefrau

Stier

1. Drekkana



1. Drekkana	Wird durch eine Frau mit lockigem, geschnittenem Haar dargestellt, dickbäuchig, gierig, liebt Speise und Zierrat und trägt ein verbranntes Gewand. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau die Feuer trägt. Venus ist Herrscherin
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Ist eine Frau mit krausem Haar das geschnitten wurde. Ihre Kleidung ist teilweise verbrannt. Sie liebt Nahrung und Ornamente. Sie schaut aus wie ein Wasserkrug, und sie ist dreckig	
Kelleher		
Symbolik		
1	Krauses Haar, das geschnitten wurde	Gut gepflegt, attraktiv, sinnlich, hübsches Haar, gelocktes Haar
2	Verbrannte Kleidung	Tendenz beschädigte Kleidung zu tragen, könnte auch Kleider verbrennen, beschädigter Ruf, Ruf ist verletzt durch fehlgeleitete Leidenschaft
3	Liebt Nahrung	Gute Köchin/Koch, isst gesunde Nahrung, geht hinaus um zu essen, überessen, hat eine sehr harte Diät-Zeit
4	Liebt Ornamente	Nachgiebig, liebt es sich schön anzukleiden, eitel, egozentrisch, verspielt und selbstbejahend, schmückende Neigungen
5	Schaut aus wie ein Wasserkrug	Voller Emotionen, erfrischend, beruhigend, Manchmal wird das als dickbäuchig interpretiert. Hat die Tendenz an Gewicht zu zunehmen.
6		

	Kapoor
1	Frau
2	Mag Nahrung, Ornamente, feurige, teilweise verbrannte Kleider
3	-
4	Agni (Brand), mishra (gemischt), Soumya (günstig)
5	-
6	Grob, kurz geschnittene Haar auf dem Kopf, rundlicher Krug, fettiger Körper,
7	Immer durstig und hungrig
8	Dekoriert mit Ornamenten, Sehnsucht nach ihrem Liebhaber, jugendlich

2. Drekkana

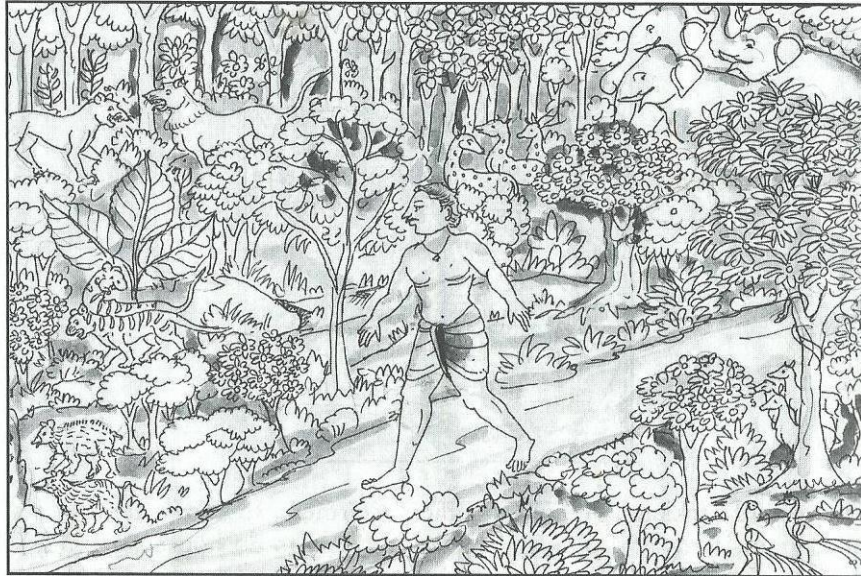


2. Drekkana	Zeigt einen Mann, der in Arbeiten geschickt ist, welche mit Landwirtschaft, Getreide, Haus, Kühen, Pflügen, Fahren, Musik, Tanz, Malen, Schreiben u.ä. zusammenhängen. Er hat einen gebeugten Nacken wie ein Stier, sein Gesicht ähnelt dem eines Widders er ist gierig und in schmutzige Kleidung gehüllt. Dieses Dekanat hat sowohl die Gestalt eines Mannes als auch eines Vierfüßlers. Merkur ist Herrscher
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Zeigt einen Landwirt. Er hat das Wissen über Kühe, Land, Korn, Wagen und das Pflügen. Er weiss aber auch viel über die Hausarbeit. Er ist auch interessiert an Malerei, Musik, Tanz und an der Kunst im Allgemeinen. Er hat Schultern wie ein Hügel oder Ochse, was dazu führt dass sein Hals gehoben ist. Hat ein bulliges Gesicht und trägt schmutzige Kleidung.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Landwirtschaft	Ist fähig die Dinge wachsen zu lassen; gut mit Pflanzen umgehend. Planeten die in dieses Drekkana fallen, haben die Tendenz zu gedeihen.
2	Kühe	Das Symbol von Unterhalt (Lebensunterhalt), Ernährung, ein erfolgreiches Vorzeigen. Liebt Tiere
3	Land	Landbesitz, die Erde, geerdet, Sicherheit, Stabilität
34	Korn	Unterhalt; ein Symbol von Wohlstand
5	Pflügen	Vorbereitung, Grundarbeit
6	Malerei	Künstler, optisch
7	Musik	Kreativ, zuhören
8	Tanz	Kreativ, aber körperlich
9	Grosse Schultern	Schlechte Haltung, Müde durch harte Arbeit
10	Bullengesicht	Starker Wille, Kraftvoll, potent, liebt die Tiere, instinktiv, hat mehr psychische, und sexuelle Instinkte
11	Hungrig	Nicht zufrieden, ambitioniert, liebt Nahrung
12	Dreckige Kleidung	Normale Kleidung, arm, arbeitet hart, Schwierigkeiten durch seine negative Umgebung
13	Hausarbeit	Unterhalt, Tendenz sich Sicherheit zu erschaffen, Handlanger, Zimmermann

	Kapoor
1	Mann
2	Trägt dreckige Kleider
3	Bauer, Getreidelandwirtschaft, Körnerfrüchte, tägliches Ackerbau, Pflug, Wagen, Musik – stimm- und instrumental, Experte
4	Mrig, Soumya (günstig)
5	-
6	Nacken wie ein Bulle, Gesicht eines Sturmbockes oder Ziege, dicke untere Lippe
7	Hungrig, edel gesinnt und standhaft im Handeln
8	Attraktiv gegenüber Frauen, sanft, anmutig und Wohlhabend

3. Drekkana



3. Drekkana	Einen Mann mit einem elephanten ähnlichen Körper dargestellt, er hat grosse Zähne, Füsse wie ein Kamel, bräunliche Hautfarbe und ist dem Widder und den Tieren des Waldes zugetan. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes und eines Vierfüsslers. Saturn ist Herrscher
Birhat Jataka	

3. Drekkana	Zeigt einen Mann mit Elephanten-Körper, braune Haut, weiss gelbliche Zähne, und Füsse wie ein Sharabha. Er will die berühmten Tiere im Wald gefangen nehmen.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Elephantenkörper	Tier-Drekkana: Kapha Konstitution, hat Tendenz Übergewichtig zu sein, ein günstiges Symbol Hindernissen zu meistern, steht in Beziehung zum Gott Ganesh, langsamer Gang, kraftvoll, mag Tiere lieben, instinktiv, hat mehr physische sexuelle Instinkte.
2	Braune Haut	Dunkle Aussehen
2	Gelb-weiße Zähne	Gelb ist die Farbe des Jupiter (eine vergrössernde Qualität gleich wie in anderen Symbolen dieses Drekkana)
4	Füsse wie ein Sharabha	Ein Sharabha ist ein grosses mystisches Tier mit acht kraftvollen Beinen und mit Augen über den ganzen Kopf.. Im Shiva Purana hat Gott Rudra die Form eines Sharabha angenommen und so den Gott Narasimha bekämpft. Es ist ein Symbol gewaltiger Kräfte, Dominanz, möglicherweise auch übermässiges Selbstvertrauen. Acht Füsse kann eine Transformation bedeuten, einen Wechsel oder eine Erhebung.
5	Will berühmte Tiere im Wald haben	Eine Tendenz zu mögen reich zu sein, berühmt, oder eine erfolgreiche Person zu sein. Ein Persönlicher Wunsch reich zu werden, berühmt und stark zu sein, die Möglichkeit starke Menschen zu übertreffen, oder auch extreme Wetten zu gewinnen, ein Wunsch Tiere zu haben speziell diejenigen mit Stammbaum
6		

	Kapoor
1	Mann
2	-
3	-
4	Jakchara, Vierfüssler
5	Eigennützig, möchte Ziegen und Hirsche erwerben (Viehbestand)
6	Grosser Körper wie ein Elefant, weiss-rötliche Zähne, grosse Füsse wie ein Kamel, braune Farbe
7	Gelbliche Körperfarbe, entzieht anderen Geld
8	Egoistisch, klug, grosse Ambitionen, heldenhaft aber erfolglos, verwirrter Geist, Reue empfindend

Zwillinge

1. Drekkana

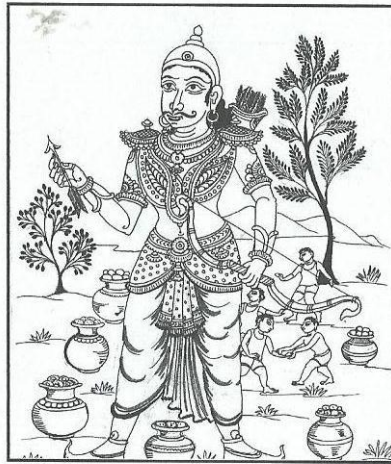


1. Drekkana	Zeigt eine schöne Frau mit erhobenen Händen, ohne Kinder, sie hat die Pubertät erreicht und ist voller lustvoller Gedanken, liebt Nadelarbeit und Schmuck. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau. Merkur ist Herrscher.
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Ist eine schöne Frau welche es liebt zu Nähen und hat ihren Körper mit Ornamenten geschmückt. Sie hat ihre Pubertät schon erreicht und ist lustvoll, sie hat aber noch keine Kinder. Sie stellt sich dar mit ihren Händen, die sie in die Höhe streckt.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Schöne Frau	Schönheit, speziell, sensitive, frauliche, attraktive
2	Erfahren/Näherin	Näherin, Nadeln die man in seinem Beruf benützt, weben, wortgewandt und als eine Metapher für die Fähigkeit komplexe Arbeiten die viele verschiedene Elemente beinhaltet zusammen zu fügen.
2	Ornamente	Geniesst persönliche Verschönerungen, ruft zur Beachtung ihrer Selbst, selbstzentriert, feiert das Leben
4	Pubertät erreicht	Herangereift, kreativ, schwankende Laune, potentiell Fruchtbar,
5	Lustvoll	Sexuelle Passion, Passion für das Leben
6	Keine Kinder	Wenn Drekkana-Herr bedrängt so wird man möglicherweise keine Kinder haben, oder kreatives Drängen wird manchmal nicht erfüllt werden, aber andererseits kann es auch das Stadium der Entwicklung bedeuten bevor man Kinder geboren werden, wenn also eine Frau fähig wird Kinder zu kriegen, aber jetzt hat sie noch nicht reif dafür, Fruchtbarkeit
7	Erhobene Hände	Ausser Reichweite des Lebens, protestiert, bewusst

	Kapoor
1	Weiblich
2	Trägt Ornamente
3	Stricken und anderes Hausarbeit wie Nadelarbeit, dekorative Sachen
4	Soumya (günstig)
5	Erhöht beide Armen und Hände
6	Hübsch, Abhängig von Freuden und Sex
7	Ins Alter gekommen, aber hat keine Kinder, eine Frau in ihren Mensen.
8	Innen Dekoration, Spieler, lebt luxuriöses Leben, Geschenk der Eloquenz

2. Drekkana



2. Drekkana	Wird durch einen Mann dargestellt, der in einem Blumengarten wohnt, er trägt ein Panzerhemd, hält Bogen und Pfeile in seiner Hand und liebt den Kampf. Sein Gesicht gleicht dem eines Garuda, seine Gedanken sind auf Spiel, Kinder Schmuck und Reichtum gerichtet. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes, aber er wird auch als Vogel dargestellt.
Birhat Jataka	Venus ist Herrscherin.

2. Drekkana	Ist ein Held, der einen Panzer trägt. Hat einen Bogen in seiner Hand, bereit zu kämpfen. Sein Gesicht ist dem von Garuda (Vogelähnlich) gleich. Er liebt Kinder (Söhne), Sport, Wohlstand und Juwelen. Er lebt in einem Garten.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Held	Nobler, mutig, tugendhaft, tapfer, ein Gewinner
2	Brustpanzer	Schützend, schafft Schützende Umstände, Defensiv, Denkt nach vorwärts.
2	Bogen in der Hand	Waffen Drekkana: Aggressiv, ambitioniert, in einigen Fällen gewalttätig, besitzt eine Waffe. Könnte Gegenstände sammeln oder scharfe Geräte.
4	Gesicht wie Garuda	Vogel-Drekkana: Zeigt Bewegung, speziell durch die Lust (fliegen), liebt Vögel, guter Sprecher oder Schriftsteller, liebt zu fliegen (Flugzeuge), anpassungsfähig, schnell, kraftvoll, mutig, Musik, leidenschaftlich
5	Liebt Kinder	Bezieht sich auf Kinder
6	Liebt Sport	Bezieht sich auf den Sport: Sport-Spiele, Spiele freudvoll, Feiern,
7	Liebt Wohlstand	Fördert Wohlstand
8	Liebt Edelsteine	Liebt Edelsteine, glücklich, wohlhabend
9	Lebt in einem Garten	Landschaftliche Umgebung, Natur als Umgebung, Gartenarbeit: Pflanzen

	Kapoor
1	Mann
2	Verliebt in Ornamente und Wohlstand
3	Waffen und Munition, Ausgebildet, kenntnisreich
4	Pakshi, mishra
5	Trägt einen Panzer, trägt einen Bogen mit Pfeilen, steht in einem Garten
6	Gesicht eines Adlers, kurzes Haar, freundliches Aussehen
7	Tapferer Krieger, verliebt in Sport und Kinder
8	Berühmt, Glückliche, intelligent, trägt Waffen und Munition

3. Drekkana



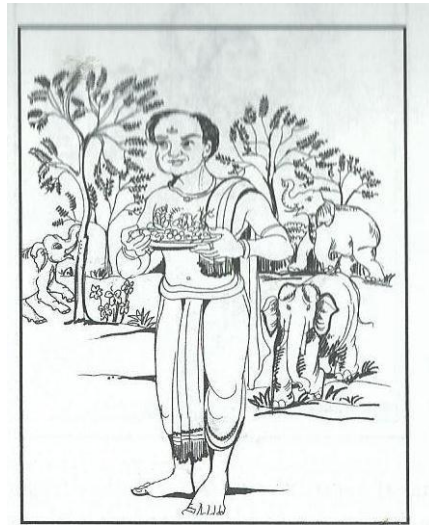
3. Drekkana	Das Bild eines Mannes, der Schmuck trägt, viele Gemmen besitzt, mit einem Panzerhemd bekleidet ist, durch einen Schild geschützt ist, einen Bogen in der Hand hält, gelehrt in Künsten und ein Dichter ist. dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes, Saturn ist Herrscher.
Birhat Jataka	

2. Drekkana	Zeigt einen gut gekleideten Mann, er trägt Ornamente welche viele Edelsteine haben. Er ist bewaffnet mit einem Bogen und Pfeilen, und trägt einen Brustpanzer. Er ist bewandert in Malerei, Musik, Trommeln, Tanzen, und Poesie. Er ist wie Varuna, der Gott des Ozeans.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Gut gekleidet	Attraktiv, gute Präsentation
2	Edelsteine	Wohlstand
2	Ornamente	Selbstbeherrscht, feierlich, gute Ernährung
4	Bogen und Pfeile	Waffen –Drekkana: Durchsetzungsfähig, Kampfbereit, ambitioniert, durchdringend, manchmal ärgerlich, gelegentlich gewalttätig, (schaue das Nakshatra Punarvasu, weil es ähnliche Symbole trägt)
5	Brustpanzer	Schützend, erschafft Grenzen
6	Malerei, etc.	Besitzt zahlreiche kreative Talente
7	Like Varuna	Gerade, aufrichtig, heilende Fähigkeiten, väterlich, päpstlich, Beziehungen zu Wasser, Beziehungen zum Himmel (Bemerkung: Varuna ist eine göttliche Figur in der vedischen Mythologie welche ähnlich dem Gott-Vater in der christlichen Tradition. Er regiert über die unsichtbare Welt. Er regiert über die magischen Kräfte, ebenso über den Ozean, und ist der Geber der Heilung und Medizin. Im Weiteren regiert er über die Nagas d. h. gute Schlangen und Asuras (Anti-Gott-Dämonen). Er legt also das Gesetz über die Menschheit/Sünden vor.

	Kapoor
1	Mann
2	Geschmückt vielen Ornamenten mit Edelsteinen
3	Geschickt beim Tanzen und Musik, Gesang und Instrumental, ein Poet
4	Ayudha, jakhara
5	Trägt eine Bogen und Pfeile
6	Geschmückt mit Edelsteinen, und Panzer, trockene Nägel und Füße und Handfläche, labiler Körper
7	-
8	Schlank, gutausehend, hasst Frauen, dickköpfig, viele Feinde, trägt Waffen oder Munition

Krebs

1. Drekkana



1. Drekkana	Die Gestalt trägt Blätter, Wurzeln und Früchte hat einen elefantenähnlichen Körper, lebt in einem Walde in der Nähe von Sandelbäumen, die Füße sind breit wie die eines Kamels, das Gesicht ist das eines Schweines und der Hals der eines Pferdes. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines vierfüßigen Tieres. Mond ist Herrscher
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Repräsentiert einen Mann der einen elefanten Körper hat, ein Hals wie ein Pferd und Beine die wie ein Sharabha aussehen. Er lebt im Wald in der Nähe eines Sandal-Baumes und trägt Blätter, Früchte und Wurzeln	
Kelleher		
Symbolik		
1	Elefanten Körper	Tier-Drekkana: Kapha Konstitution, Tendenz an Gewicht zuzunehmen, langsamer Schritt, kraftvoll, überwindet alle Hindernisse (wie Ganesh der Elefanten-Gott), liebt Tiere, physisch, sexuelle Begierden, instinktiv.
2	Pferde Hals	Langer oder dicker Hals. Liebt schnelle Fahrzeuge.
3	Beine wie ein Sharabha	Ein Sharabha ist eine grosses mythologisches Tier das acht kraftvolle Beine und über dem Vor kopf überall Augen hat. Im Shiva Purana, nahm Gott Rudra die Form eines Sharabha an um gegen Gott Narasimha zu kämpfen. Es ist ein Symbol grosser Kraft, Dominanz, möglicherweise zu selbstsicher. Acht Füße könnten sich auf eine Transformation und Änderung beziehen.
4	Lebt im Wald Sandelbaum	Schönes Zuhause, bezieht sich auf ein Leben in Abgeschiedenheit, mag auch im Wald leben oder in der Nähe von Bäumen, Wohnstatt möglicherweise in wohlriechenden Umgebungen, ein beruhigender, besänftigender Effekt.
5	Trägt Blätter,	In Beziehung zur Medizin und Gewürze, heilende Fähigkeiten,

	Früchte, Wurzeln	Fähigkeit die Probleme zu lösen, natürliche Heilmittel, benützt alles und verschwendet nichts.
--	------------------	--

	Kapoor
1	Mann
2	Trägt Laub oder hält Wurzeln
3	-
4	Chatushpad, jalkhara
5	Liebt es im Wald zu schlendern, oder im Sandelholz
6	Körper wie ein Elephanten, Füße wie ein Kamel, Hals eines Pferdes, Gesicht eines Schweines
7	Unbeständig, hingebungsvoll an die Götter und die Brahminen
8	Gute Gesichtsfarben, verlegen dennoch hingebungsvoll an die Religionen, attraktiv und wohl tätig, gute Frau

2. Drekkana

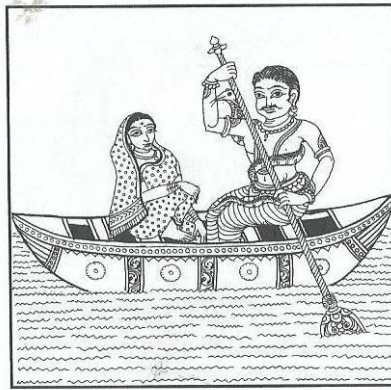


2. Drekkana	Zeigt eine Frau mit Lotosblumen im Haar, sie trägt eine Schlange, ist jung, hartherzig, ruft in den Wald und Hält einen Ast des Palastbaumes in der Hand. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau. Mars ist Herrscher.
Birhat Jataka	

2. Drekkana	Eine raue junge Frau, ihr Kopf ist verziert (durch ihre Guten Wünsche) mit Lotus Blüten. Sie hat eine Schlange und lehnt weinend gegen einen Baum Namens palasa, (
Kelleher		
Symbolik		
1	An den Baum gelehnt	Bevorzugt die Einsamkeit, liebt es in der Natur zu sein, lebt in einer natürlichen Umgebung oder aktuell im Wald
2	Schlange	Schlangen-Drekkana: Begrenzt durch die Umstände, begrenzt, giftig wenn sie angreift, irreführend, manipulativ, verführerisch, hypnotisch, sexuell, vornehm, freistehend, erhebt sich über die Leidenschaft (sieh die Beschreibung vom Nagas unter Ashlesha Nakshatra)
2	Weinen	Emotionell, depressiv oder schlecht, Tränen der Freude
4	Kopf mit Lotusblumen	Guter Ruf, bekannt unter ihren Verfolgern, berühmt, hoch angesehen

	Kapoor
1	Frau
2	Kopf dekoriert mit Ornamente aus Blumen
3	Trägt eine Schlange
4	Sarpa, Krura
5	Steht in einem Wald, hält einen Zweig eines Baumes Namens „Flamme des Waldes „
6	Sehr jugendlich
7	Raues Benehmen, weint im Wald, gierig, spricht süß, viele Nahrung
8	Liebt mit Leichtigkeit, Freude am Vergnügen, sinnlich

3. Drekkana



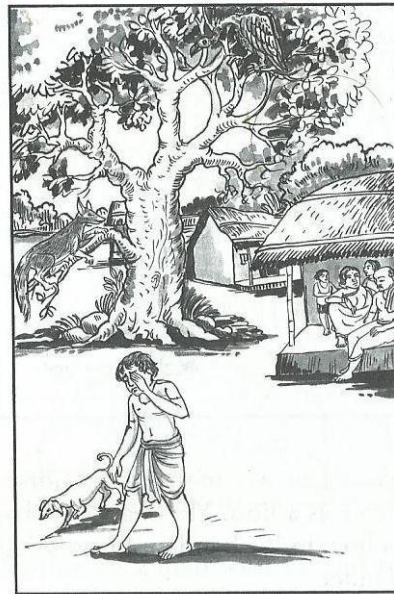
3. Drekkana	Wird durch einen Mann von einer Schlange umwunden dargestellt, er fährt in einem Segelboot auf die See, um Schmuck für seine Frau zu besorgen, ist mit Gold geschmückt, sein Gesicht zeigt einen mutlosen Ausdruck. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes und einer Schlange. Jupiter ist Herrscher
Birhat Jataka	

3. Drekkana	Ist ein Mann mit einem flachen Gesicht. Er trägt Juwelen, und hat eine Schlange die um ihn geringelt ist. Er ist in einem Boot, überquert den Ozean und sucht Juwelen für seine Frau	
Kelleher		
Symbolik		
1	Flaches Gesicht	Selbstdisposition: möglicherweise flach oder lebenslose Person.
2	Schlange um den Körper	Schlangen-Drekkana: An die Umstände gebunden, begrenzt, giftig wenn er attackiert wird, manipulativ, verführerisch oder offen auf Verführungen, hypnotisch: Sexuell, könnte den Sex gebrauchen um Macht zu erreichen, nobel, abgetrennt; erhebt sich über die Passion. Siehe den Beschrieb von Nagas im Nakshatra Ashlesha.
3	Geschmückt mit Edelsteinen	Wohlhabend, erfolgreich, er liebt es Edelsteine zu tragen
4	Boot überquert den Ozean	Ausland oder lange Reise, liebt den Ozean oder das Wasser, geht auf weite Wege um seine Ziele zu erreichen
5	Juwelen für seine Frau	Unterwürfig an seine Frau oder Partner, geht weite Wege um andere zu befriedigen, hat Bezug zu verlorenen Objekten.

	Kapoor
1	Mann
2	Trägt Gold Ornamente oder Girlanden
3	-
4	Sarpa, jalkhara, mishra
5	Auf einer Reise zur Besorgung von Freuden und Ornamente für seinen Frau
6	Flache Nase, schlechte Augensicht
7	Schlange um den Körper, Frauen ziehen ihn an und auch Wohlstand zieht in an
8	Internationaler Reisender, verliebt in Wasserwelt und Frauen

Löwe

1. Drekkana



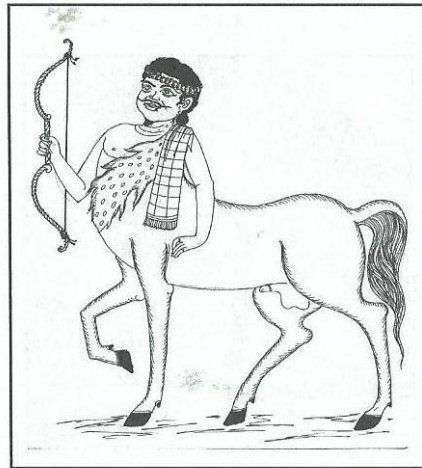
1. Drekkana	Zeigt die Gestalt eines Lämmergeiers und eines Schakals, die auf der Spitze eines Salmalibaumes sitzt und einem Hunde ähnlich sieht; es stellt auch einen Mann in schmutziger Kleidung dar, der getrennt von seinen Eltern lebt und laut jammert. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes, eines vierfüssigen Tieres und eines Vogels. Die Sonne ist Herrscherin.
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Ein Schakal und ein Geier bei einem schmalen Baum Namens Salmali. Dort ist auch ein Hund und ein Mann welcher schmutzigen Kleidung trägt. Der Mann weint, und verlässt seine Eltern.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Schakal	Heimtückisch, Gerissenheit, Mangel an Zweifel
2	Geier	Tier Drekkana: Reisen, speziell bei Luft. besitzt oder fliegt Flugzeuge, wird möglicherweise Vögel als Haustier haben, lebt zum Schaden von anderen (als ein Doktor, oder anderer Typ von Konsulaten die vom Leiden anderer profitieren), könnte durch den Tod von anderen durch Erbe Gewinn machen. sollte am Wochenende beten, wenn Planet schwach und bedrängt
3	Hund	Tier Drekkana: Liebt Tiere, animalisches sexuell Veranlagt, ein loyaler Freund
4	Mann mit schmutzigen Kleidern	Verlässt die Eltern, von den Eltern entfremdet, wird möglicherweise die Eltern verlassen und sehr weit weg wohnen. verliert die Eltern
5	Weinen	Emotional
6	Salmali Baum	Ein mythologischer Baum welcher im Himmel wächst, und mit der Schildkröte verbunden ist. Yama, Gott des Todes, so sagt man, lebte in der Nähe eines Salmali Baumes. Der Thron dieses Baumes fängt den Tod ein. Man kann sich auf den Tod konzentrieren, und sterben; darüber nachdenken

		über die Lebensunbeständigkeit. Vielleicht denjenigen helfen die sterben
--	--	--

	Kapoor
1	Mann
2	Trägt schmutzige Kleider
3	Ein Führer der seine Feinde besiegt
4	Pakshi, Chatushpad, Krura
5	Sitzend auf einem seidenen und wollenen Baum.... ein Schakal und ein Hund sitzend an der Seite
6	-
7	Ein Mann weinend der sich von seinen Eltern trennt
8	Wohltätig, eng mit reichen Frauen verbunden, ein Führer der eine Bedrohung für seine Gegner darstellt

2. Drekkana



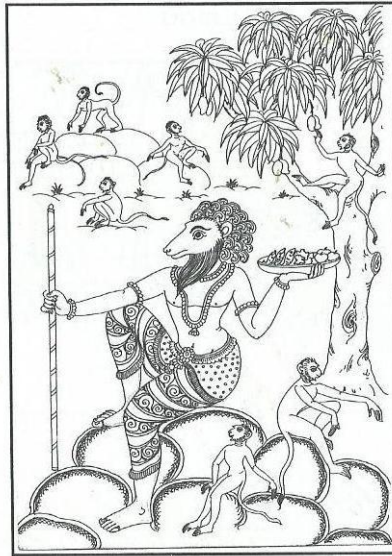
2. Drekkana	Wird durch einen Mann dargestellt, der die Gestalt eines Pferdes hat, der Kopf ist geschmückt mit einer schlichten weissen blumenguirlande, bedeckt mit einem Hirschfell und Flanell, er hat eine gebogene Nase, hält einen Bogen in der Hand und ist unerreichbar wie ein Löwe. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes. Jupiter ist Herrscher
Birhat Jataka	

	Kapoor
1	Mann
2	Kopf mit rosa oder weissen Blumen geschmückt, trägt schwarzen Hirschleder und eine Decke
3	Experte im Gebrauch des Bogen und der Pfeile
4	Ayudha, mishra
5	-
6	Starker Körper wie ein Pferd, erhöhte oder verbogene Nasenspitze
7	Er kann nicht kontrolliert werden wie ein Löwe
8	Experte in Waffen und geschickt darin, sehr intelligent, generös, noble Taten, Interesse an heiligen Schriften

2 Drekkana	Ist ein Mann mit einem Pferdekörper und mit einer gebogenen Nase, der grimmig wie ein Löwe aussieht. Trägt eine Girlande aus weissen Blumen auf seinem Kopf (Stirnband). Hat einen Bogen in seiner Hand und trägt ein dunkles Hirschlederfell und ein wollenes Tuch	
Kelleher		
Symbolik		
1	Man mit Pferdekörper	Tier-Drekkana: Liebt Tiere, speziell Pferde, physisch, sexuelle Neigungen, liebt Fahrzeuge, bewegt sich schnell, kraftvoll, körperlich schön.
2	Krumme Nase	Hervorstechende und ausgeprägter Charakter, möglicherweise unzuverlässig, instinktiver oder fragwürdiger Charakter
3	Girlande aus weissen Blumen	Stolz, berühmt, hoch respektiert, Selbst ausdrucksvoll, grosses Selbstwertgefühl

4	Tuch aus Wolle	Gut gekleidet, wohlhabend, gemütlich, geschützt
5	Hirschleder	Schutz, unterstützend, isoliert
6	Grimmig wie ein Löwe	Kühn, aggressiv, einschüchternder Kämpfer, hat Führer Fähigkeiten, liebt Fahrzeuge
7	Bogen	Waffen-Drekkana: durchsetzungsfähig, kämpferisch, manchmal gewalttätig, gelegentlich besitzt er Waffen

3. Drekkana



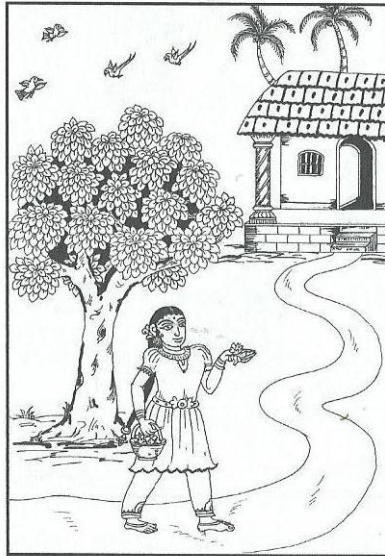
3. Drekkana	Zeigt einen Mann mit dem Gesicht eines Bären und den Pfoten eines Affen. Er hat krauses Haar, einen langen- und Backenbart, trägt in der Hand eine Keule, Früchte und Nahrungsmittel. Dieses Dekanat hat sowohl die Gestalt eines Mannes als auch eines vierfüssigen Tieres und ist bewaffnet. Mars ist Herrscher.
Birhat Jataka	

3. Drekkana	Ist ein Mann mit einem Bärenkopf und handelt wie ein Affe. Hat einen langen Bart und krauses Haar. Er hält einen Stab in der einen Hand, und in der anderen trägt er eine Schale mit Früchten und Fleisch.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Bäregesicht	Tier-Drekkana: Liebt Tiere, physisch, sexuelle Neigungen, grosses oder kraftvolles Einschüchterung
2	Handelt wie ein Affe	Unbesonnen oder dummes Handeln, klug, wie Hanuman (Gott der Affen), bedient Gott, loyal, tapfer, kraftvoller Krieger
3	Langer Bart	Weise, bärtig
4	Krauses Haar	Krauses Haar
5	Hält einen Stab	Waffen-Drekkana: durchsetzungsfähig, kämpferisch, ambitioniert, manchmal ärgerliche oder eine gewalttätige Qualität
6	Trägt Fisch, Früchte etc.	Bereitstellen von Unterhalt für andere, durchgehend aggressive oder ambitiöse Natur, kein Vegetarier.

	Kapoor
1	Mann
2	-
3	-
4	Chatushpad, ayudha, Krura
5	Hält einen Stab, Früchte oder Fleisch in der Hand
6	Hässliches Gesicht wie ein Bär, Aktivitäten wie ein Affe, langer Bart, kurzes Haar oder kahl geschorener Kopf
7	Hat immer während Früchte oder Fleisch oder er liebt diese sehr, jugendlich, eigensinnig
8	Gierig, eigensinnig, jugendlich, kurze Statur, hat viele Kinder, Spieler

Jungfrau

1. Drekkana



1. Drekkana	Wird durch ein jungfräuliches Mädchen dargestellt, welches ein mit Blumen gefülltes Gefäß trägt, schmutzig gekleidet ist, Kleider und Wohlstand liebt und in das Haus des Lehrers geht. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau. Merkur ist Herrscher.
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Eine Jungfrau die dreckige Kleidung trägt obschon sie sich schöne Kleider wünscht und auch Geld. Sie trägt einen Krug mit Blumen und geht zu dem Haus ihres Lehrers.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Jungfrau	Unschuld, potentiell zeugungsfähig und damit auch kreatives Potenzial
2	Dreckige Kleidung	Trägt alte oder dreckige Kleidung, Ruf verdorben, erster Eindruck schwach, arm, einfaches Leben, gibt den Eindruck von Bescheidenheit, Demut
3	Liebt Kleider und Geld	Fühlt ein Fehlen von Reichtum, kauft sich schöne Kleider was dazu führen kann dass sie durch diese Nachlässigkeit ruiniert wird, gerade weil sie den Eindruck der Einfachheit gibt, hat sie doch den starken Wunsch für Wohlstand, Reichtum und Status, wird reich werden.
4	Trägt einen Krug mit Blumen	Gibt freigiebig den anderen, ehrt und respektiert andere.
5	Geht zum Haus ihres Lehrers	Gewinnt Wissen, gute Ausbildung, hat einen guten Lehrer, wird selber ein guter Lehrer, ehrt diejenigen die Wissen und Experten sind.

	Kapoor
1	Frau
2	Trägt schmutzige Kleider und liebt es Kleider zu sammeln und liebt auch den Wohlstand
3	-
4	Agni, Soumya
5	Frau hält einen Korb mit Blumen
6	Jung, Augen die wie Honig aussehen, zarte Lippen, langer Kopf
7	Geht an die Plätze wo man lernen kann, wie Schulen etc.
8	Ein Student, höflich, eloquent, zarte Lippen, möchte das Geld von anderen

2. Drekkana



2. Drekkana	Zeigt einen finsternen, völlig behaarten Mann mit einem Tuch um den Kopf gewunden, er hält einen grossen Bogen und eine Feder in der Hand und prüft Einnahmen und Ausgaben. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes. Saturn ist Herrscher
Birhat Jataka	

2. Drekkana	Zeigt einen dunklen Mann mit Haaren über seinen ganzen Körper und er trägt ein Tuch um seinen Kopf. Hat einen Bogen in der einen Hand und einen Stift in der anderen. Er rechnet seinen Gewinn und Aufwand aus.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Mann mit dunkler Hautfarbe	Dem Sonnenlicht ausgestellt also er ist draussen. Schwarze Person, besitzt die Qualität von Saturn
2	Stift in seiner Hand	Schreibfähigkeiten, mental hell, wird möglicherweise andere Stift artige Gegenstände benützen solche wie Pinsel.
3	Tuch um seinen Kopf	Kopf band, trägt Hüte
4	Bogen in seiner Hand	Waffen – Drekkana: durchsetzungsfähig, kämpferisch, ambitiös, manchmal ärgerlich, gelegentlich gewalttätig
5	Haariger Körper	Haariger Körper
6	Zählt Gewinn/Ausgaben	Geschäftssinn, Buchhaltung, Wunsch nach Geld, fürchtet sich Geld zu verlieren, spart Geld, schützt seinen Wohlstand

	Kapoor
1	Mann
2	Trägt ein Stirnband, oder Kopf ist bedeckt mit Stoff
3	Experte im Erzählen von Fantasie Geschichten, Gesprächig
4	Jalkhara (Vierfüssler)
5	Hält einen Stift und einen grossen Bogen
6	Dunkle Haut, ganzer Körper mit Haaren bedeckt
7	Rechnet stets das Geld zusammen, mutig, Reisender, Freund der Waldbewohner
8	Gewinnt und spendet, gelehrsam, sehr gesprächig, Erfahrungen in Kriegsführung, er hat hochentwickelte Waffen

3. Drekkana



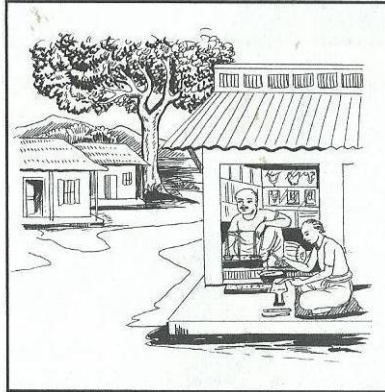
3. Drekkana	Wird durch eine Frau mit gelblichem Teint dargestellt, gekleidet in weisse Seide, sie trägt einen Topf und Löffel in der Hand, ist rein und nähert sich einem Tempel. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau. Venus ist Herrscherin
Birhat Jataka	

3. Drekkana		Ist eine schlanke Frau mit einer guten Gesichtsfarbe. Sie ist gekleidet in weisser Seide und trägt einen Krug und einen Löffel in der Hand. Sie geht zu einem Tempel mit einem Verhalten von Selbstkontrolle, Reinheit und religiösen Heiligkeit
Kelleher		
Symbolik		
1	Schlanke Frau	Eine schlanke Person hoch spiritueller oder ein Experten gleicher Statur, ein Führer
2	Gelbe Hautfarbe	Leber Probleme, digestive Probleme, Vorurteile, Jupiter-mässig
3	Trägt weisse Seide	Reinheit, Anspruchslosigkeit, Bescheidenheit, bevorzugt die Anonymität, sauber, akkurat
4	Trägt einen Krug und Löffel	Religiös, in Bezug mit Ritualen
5	Geht in den Tempel	Liebt heilige Plätze, religiös oder spirituell veranlagt, natürlicher Glauben an die Heiligen, sucht die Einsamkeit

	Kapoor
1	Frau
2	Trägt einen hübschen Schal, mit feinen schönen Verzierungen
3	Interessiert am singen
4	Soumya
5	Trägt einen Krug und eine Giesskanne, ist bereit zu einem Gottesdienst Platz zu gehen
6	Hautfarbe gut golden, schlank, grosse Augen, grosser Kopf
7	Fromme Natur
8	Fromm, gute Kleidung, interessiert am singen, grosse Augen

Waage

1. Drekkana

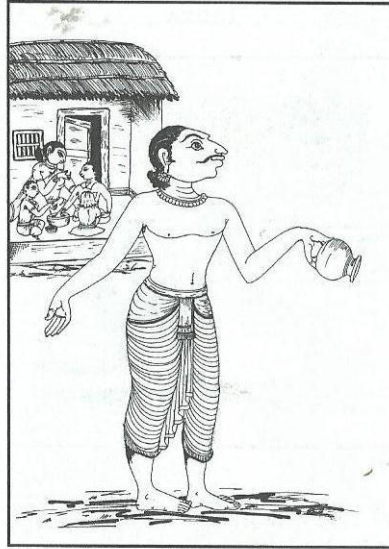


1. Drekkana	Wird durch einen Mann mit einer Waage in der Hand dargestellt. Er ist geschickt im Messen und Wiegen und hält Gegenstände in der Hand, deren Wert er auf diese Weise festzustellen sucht. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes. Venus ist Herrscherin.
Birhat Jataka	

1. Drekkana		Zeigt einen Mann welcher in einem Laden sitzt neben der Strasse. Er ist geschickt weil er eine Waage benützt um die Dinge zu wägen und zu bemessen. Er hat Gold und Diamanten die er gerade wägt. Er denkt über deren Preise und Profite, die er mit ihnen machen kann
Kelleher		
Symbolik		
1	Ein Mann sitzend in seinem Laden	Geschäftsinhaber, Geschäftssinn
2	Fähig eine Waage zu brauchen	Guter Geschäftsmann, mathematische Fähigkeiten, präzise
3	Nachdenken über Profite	Gewinnsüchtig, Kaufen und Verkaufen, Wohlstand und Erfolg im generellen, finanzielle Schwierigkeiten wenn Planet bedrängt

	Kapoor
1	Mann
2	-
3	Verkauf oder Kauf, messen oder wägen
4	Soumya (günstig)
5	Hält eine Waage in einem Geschäft, denkt nach über seine Waren und deren Preis
6	Freundlich
7	Gehorsamer Arbeiter
8	Reisender, weise, gehorsam

2. Drekkana

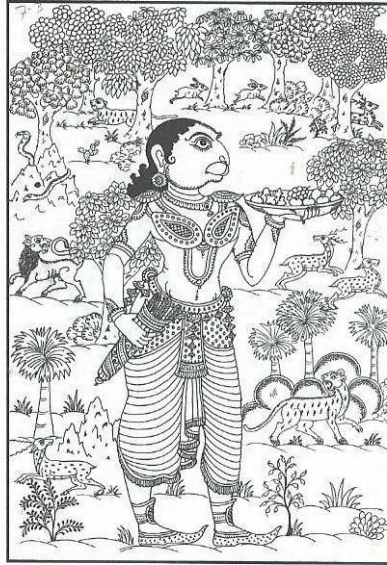


2. Drekkana	Zeigt ein Bild eines Mannes mit dem Gesicht eines Lämmergeiers. Er hält einen Topf in der Hand, der niederzufallen droht, leidet Hunger und Durst und denkt an Weib und Kind. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes und eines Vogels. Saturn ist Herrscher
Birhat Jataka	

2. Drekkana	Einen Mann mit einem Gesicht eines Geiers, und hält in der Hand einen Krug, der gerade auf den Boden zu fallen droht. Er ist hungrig und durstig und denkt an seine Frau und Kinder.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Kopf eines Geiers	Tier-Drekkana: Bewegung, Reisen speziell durch die Luft, könnte eine Flugzeug besitzen, hat Freude an Vögeln mag welche besitzen, lebt vom Unglück von anderen (als ein Doktor, oder andere Art von Konsulaten die vom Leiden der anderen leben) , könnte durch den Tod andere profitieren durch Erbe. Im Ramayana, ist der Geier König, namens Jatayu, der gegen Ravana kämpfte, die Dämonen König beim Versuch Sita zu retten. Er repräsentiert Dharma, Ehre, Tapferkeit, und die Fähigkeit sich selbst verletzen zu lassen für andere zu kämpfen.
2	Krug im Falle	Ein Gefühl für bevorstehende Katastrophen und Missgeschicke, ein Gefühl dass in jedem Moment all seine Bemühungen zunichte gemacht werden können, sorgt sich über Schulden und Ausgaben.
3	Hungrig und durstig	Starke Begierden, leidenschaftlich, nie zufrieden
4	Denkt an seine Frau/Kinder	Häusliche Verantwortung, Angst um seine Frau und Kinder, starker Wunsch nach Frau und Kindern

	Kapoor
1	Mann
2	Gut verziert mit Ornamenten
3	-
4	Pakshi, mishra
5	Geht hinaus mit einem Krug in der Hand und ist im Begriff zu fallen
6	Kopf eines Geiers, männlicher Körper, grosse Augen wie ein Lotus
7	Hungrig und durstig, denkt liebevoll an Frau und seine Kinder
8	Gut aussehend, süsse Sprache, abenteuerlich, berühmt, beachtet älteren Menschen

3. Drekkana



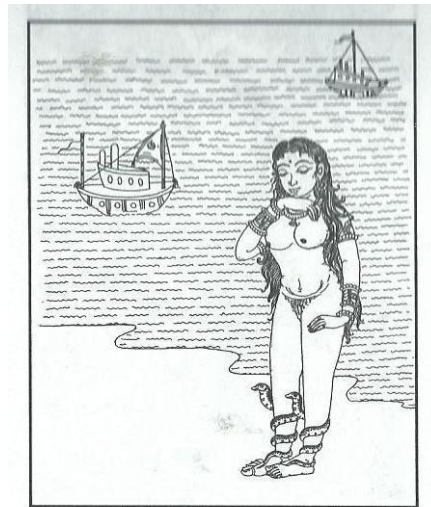
3. Drekkana Birhat Jataka	Zeigt einen Mann mit Pferdekopf und affenähnlicher Gestalt, er ist mit Gemmen geschmückt, trägt ein Panzerhemd und einen goldenen Köcher, ausserdem Früchte und Nahrungsmittel, hält einen Bogen in der Hand und jagt Tiere im Walde. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes und eines Vierfüsslers. Merkur ist Herrscher.
------------------------------	---

2. Drekkana Kelleher		Einen Mann der mit Edelsteinen geschmückt ist und einen Panzer trägt. Er schaut und handelt gleich einem Affen, verängstigt so die anderen Tiere im Wald. In der einen Hand hält er Früchte und Fleisch und in der anderen einen goldenen Köcher.
Symbolik		
1	Mann mit Edelsteinen	Wohlhabend, erfolgreich, glücksverheissend
2	Panzer tragend	Schutz, setzt stabile Grenze
3	Verängstigte Tier im Wald	Dominant, einschüchternd, überkräftig, kämpferisch
4	Schaut und handelt wie ein Affe	Tier-Drekkana: rücksichtslos, dumm, unbesonnen, mutig, kühn, nobel, loyal, hingebungsvoll (wie Hanuman), liebt Tiere, tierischer Sexualtrieb.
5	Früchte und Fleisch	Nicht Vegetarier, gut ernährt
6	Goldener Köcher	Bewahrt Energie, spart Geld, Aggressives Potential für Aktionen, Lagert Gegenstände mit grosser Sorgfalt, ein erfolgreiches Symbol

	Kapoor
1	Mann
2	Geschmückt mit Edelsteinen
3	-
4	Chatushpad
5	Verursacht Angst den Hirschen im Walde, hat Früchte und Fleisch
6	Erscheinung eines Affen
7	Trägt einen Bogen und Köcher, trägt einen Panzer beschlagen mit Gold, hat Früchte und Fleisch
8	Hässlich, wankelmütig, undankbar, hat seine Ehre verloren und auch seinen Wohlstand, nicht intelligent

Skorpion

1. Drekkana



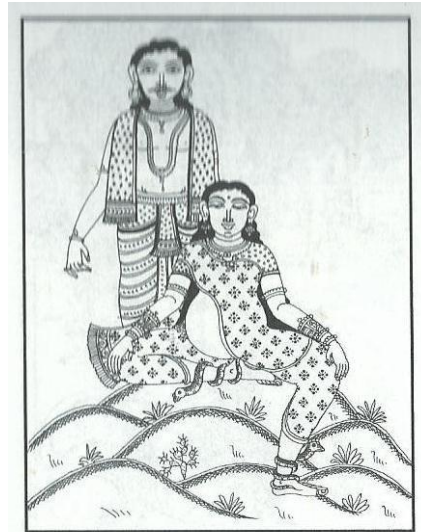
1. Drekkana	Wird durch eine schöne nackte Frau ohne Schmuck dargestellt, welche ihren Wohnort verlässt und nach einer langen Seereise landet; um ihre Schenkel windet sich eine Schlange. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau und einer Schlange. Mars ist Herrscher
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Zeigt eine schöne nackte Frau ohne Edelsteine. Sie hat eine Schlange um ihre Füße gewickelt. Sie ist nicht in ihrem Geburtsland, sonder hat nach einer Reise über den Ozean den Strand erreicht	
Kelleher		
Symbolik		
1	Nackte Frau	Neues Beginnen, liebt es nicht Kleider zu tragen, freundlich, offen, verletzlich
2	Keine Edelsteine	Ein Vorwand fehlt, liebt keine Ornamente oder Edelsteine, finanziellen Stress, Einfachheit.
3	Schlangen um den Fuss	Schlangen-Drekkana: An die Umstände gebunden, begrenzt, giftig wenn man Attackiert wird, täuschend, manipulativ, verführerisch, hypnotisierend, Sexuell, nobel, mystisch, psychologisch: abgetrennt, sich über die Passion erheben (schaue das Nakshatra Ashlesha die Beschreibung über Nagas.)
4	Ozean überqueren	Geht weite Wege um Erfolg zu haben, sehr lange Reise
5	Nicht im Geburtsland	Immigration, Reisen zu weit entfernten Plätzen, oder fremde Länder, lebt weit vom Geburtsort entfernt, Trennung von Heim und Familie, fühlt sich nirgendwo dazu gehört.
6		

	Kapoor
1	Frau
2	Frei von Ornamenten und Kleider
3	Adept in Kriegsführung

4	Sarpa, Krura
5	Kommt aus dem Ozean mit einer Schlange die um ihre Füße gewunden ist
6	Schön, verderbt
7	Auf dem Pfad der Zerstörung der Moral (bhrashta)
8	Korrupt, leichter Charakter, gute schöne Haut, heftig streitsüchtig, fettiger und hochgewachsener Körper

2. Drekkana



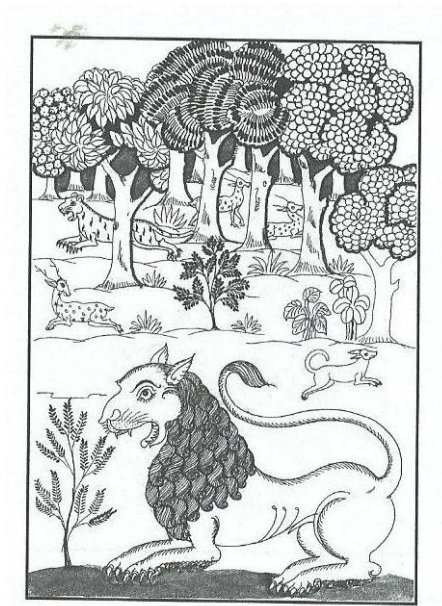
2. Drekkana	Zeigt eine dickbäuchige Frau, welche die Bequemlichkeit liebt und sich wegen ihres Gatten mit einer Schlange geschmückt hat. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau und einer Schlange. Jupiter ist Herrscher
Birhat Jataka	

2. Drekkana		Repräsentiert eine Frau. Ihr Körper sieht aus wie eine Schildkröte oder ein Wasserkrug. Sie ist daran interessiert eine bequeme Position einzunehmen. Für alle Gute für ihren Mann, hat sie eine Schlange um ihren Körper geringelt.
Kelleher		
Symbolik		
1	Körper wie eine Schildkröte/Krug	Die Schildkröte kann ein Symbol von Kurma Avatar Vishnu sein. Auf Befehl, um einige wertvolle Dinge zu retten die in der grossen Sintflut verloren gegangen sind, tat Vishnu, nach der Zeit der Gaunerei wurde der Ozean aus Milch, so nahm Vishnu die Gestalt einer Schildkröte an, und ging auf den Grund des Ozeanes, um die Berge zu unterstützen. Das Resultat war, Lakshmi, die Göttin des Wohlstandes, Soma, die himmlischen Nyphen, und viele andere erschienen wieder. Der Indische Kontinent, so wird gesagt, Ruhte ebenfalls auf dem Rücken von Kurma. Bedeutet: Wiederfinden von verlorenen Gegenständen, Wohlstand, ermöglicht ein stabiles Fundament, Stabilität, Sicherheit, Regeneration
2	Interesse an komfortabler Situation	Kreiert Dinge für Komfort und Reichtum
3	Schlange um ihren Körper geringelt für den Ehemann	Schlangen Drekkana: Unterwürfig gegenüber Ehefrau, Beschränkung in der Ehe oder in Familienumständen, Unfähigkeit in Berührung mit ihren eigenen Bedürfnissen zu kommen, setzt das Glücklich sein andere vor das ihre, gebunden von den Umständen, begrenzt, giftig wenn attackiert, irreführend, manipulativ, verführerisch, hypnotisch,

		sexuell, nobel, mystisch, psychologisch, erhebt sich über die Passion. (siehe Beschreibung Nakshatra Ashlesha über die Schlangen.)
--	--	---

	Kapoor
1	Frau
2	-
3	Artist, Tugendhaft
4	Sarpa, Krura
5	Schlange um ihren Körper herum geringelt
6	Körpererscheinung gleich wie eine Schildkröte oder runder Topf, Körper hat das Zeichen einer Schlange
7	Verliebt in Plätze des Vergnügens, wünscht ihrem Ehemann eine gute Position und gute Gesundheit
8	Verliebt in Plätze des Vergnügens, Nahrung, Kunst, gutes Aussehen, goldene Haut, geniesst den Wohlstand anderer

3. Drekkana



3. Drekkana	Ist ein Löwe mit einem breiten flachen Kopf ähnlich dem einer Schildkröte, er verwundet Hunde, Hirsche Schakale, Wildschweine und herrscht über Land, in welchem sehr viele Sandornbäume wachsen. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines vierfüssigen Tieres. Mond ist Herrscher.
Birhat Jataka	

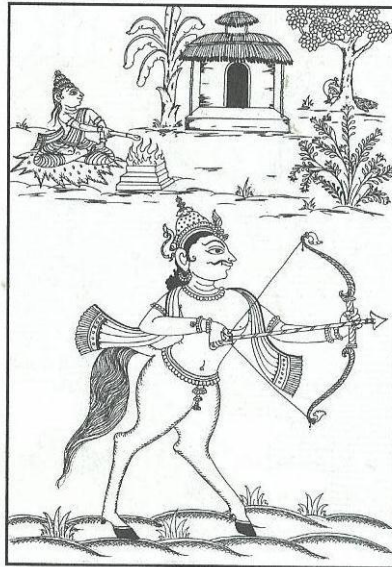
3. Drekkana		Ist ein Löwe der ein weiteres und flaches Gesicht hat. Er ähnelt einer Schildkröte. Er macht angst den Schakalen, Hunden, Hirschen und Bären. Er schützt die Berglandschaft, die auch mit Sandelholzbäumen bepflanzt ist.
Kelleher		
Symbolik		
1	Löwe mit flachem Gesicht	Tier Drekkana: Liebt Tiere, (speziell Katzen), tierähnliche sexuelles Verhalten, dominant, Führerschaft Eigenschaften, königlich oder regal. Der Löwe könnte auch in Beziehung mit Narasimha Avatar (Der Löwe-Man Avatar von Vishnu), sein. Auf Befehl inkarnierte er um die reinen Gläubigen zu schützen, weil der Asura-Vater diese töten wollte. Er symbolisiert den aufrechten Ärger und Zorn, Schutz und undurchdringbare Kraft. Er ist der inkarnierte Kämpfer
2	Ähnelt einer Schildkröte gleich	Die Schildkröte kann ein Symbol von Kurma Avatar von Vishnu sein. Auf Befehl um einige wertvolle Gegenstände zu retten, welche in der grossen Sintflut untergegangen sind, Vishnu, zu der Zeit als war der Milch Ozean durcheinander. so nahm er die Form einer Schildkröte an, und ging auf den Boden des Ozeanes um den Bergen zu helfen. Wiederfinden verlorener Gegenständen. Wiederherstellung des Wohlbefindens, Wohlstand, ermöglicht ein standfestes Fundament, Stabilität, Sicherheit, Regeneration.
3	Heilige Hunde, Schakale etc.	Dominant, kämpferisch
4	Geschützte	Schützend, liebt die Natur, Umwelt Umweltschützer,

	Berglandschaft mit Sandelholzbäumen	
--	-------------------------------------	--

	Kapoor
1	Mann
2	-
3	-
4	Chatushpad, Krura
5	Schützer der Sandalwald Region
6	Grosses langes Gesicht oder das Gesicht einer Schildkröte
7	Verursacht den Hunden angst, Hirschen, Schweinen, Affen etc. verliert seine Brüder
8	Mutig, grausam, mörderisch, ohne Bart und Haare

Schütze

1. Drekkana

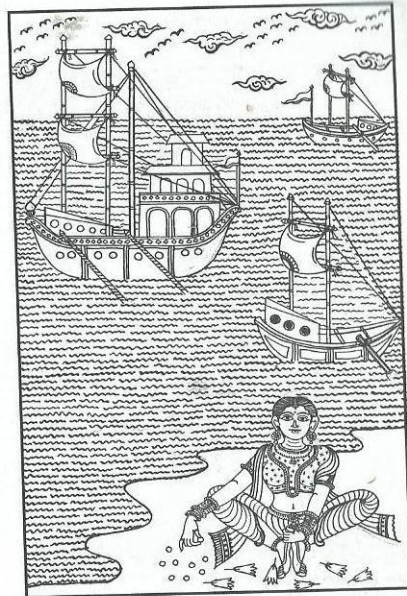


1. Drekkana	Wird durch einen Mann mit einem Pferdekörper dargestellt, welcher einen langen Bogen in seiner Hand hält und in seiner Einsiedelei bleibt, um verschiedene Gegenstände zu bewachen, welche für heilige Riten notwendig sind. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes und eines vierfüssigen Tieres. Jupiter ist Herrscher.
Birhat Jataka	

1. Drekkana		Ist ein Mann mit einem menschlichen Gesicht und einem Pferdekörper. Er trägt einen langen Bogen, den Pfeil eingelegt, und gespannt hält er ihn in der Hand. Er lebt in eine Einsiedelei, und schützt dort die asketischen und die Ritualgegenstände die für die Rituale gebraucht werden.
Kelleher		
Symbolik		
1	Mann halb Mensch halb Tier	Tier-Drekkana: Liebt Tiere, speziell Pferde, könnten auch Fahrzeuge symbolisieren.
2	Leben in Einsiedelei	Lebt an einem abgeschiedenen Platz. Sucht nach Einsamkeit, zurückgezogen, spirituelles Interesse, meditativ, besucht Retraite Zentren oder Ashrams.
3	Bogen in der Hand	Waffen-Drekkana: Durchsetzungsfähig, kämpferisch, ambitiös, manchmal ärgerlich, möglicherweise auch gewalttätig
4	Schützt Ritualgegenstände	Schützen der Lehrer, Respekt gegenüber den älteren, respektiert und schützt die Religion oder Tradition, schreckt gewisse Dinge ab, tief innenliegend-

	Kapoor
1	Mann
2	-
3	Führer Qualitäten
4	Ayudha, Chatushpad, mishra
5	Hält einen langen Bogen und Pfeile, schützt die Rishis und alle religiösen Gegenstände
6	Gesicht eines Menschen, Körper eines Tieres
7	Lebt in einem Ashram
8	Hat eine lange Waffe, runde Augen und Gesicht, Führer, freundlich, ehrfürchtig gegenüber den aufrichtigen Praktiken

2. Drekkana

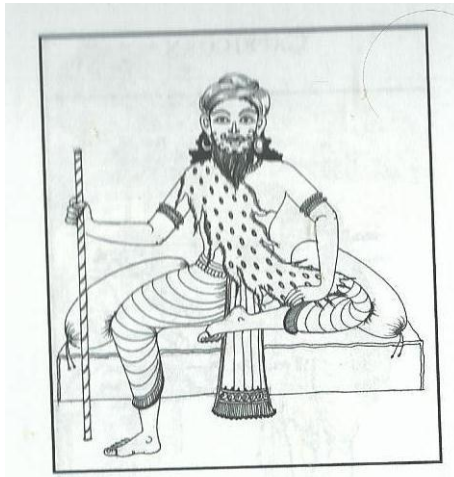


2. Drekkana Birhat Jataka	Zeigt eine schöne Frau, und hat goldfarbene oder wie eine Schampakablume glänzende Haut, und auf einem Throne von mittlerer Grösse sitzt, sie sucht die Edelsteine des Meeres aus. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau. Mars ist Herrscher
--------------------------------------	--

2. Drekkana Kelleher		Ist eine schöne Frau mit einer goldenen oder der Schampakablume Farben Haut. Sitzt im Bhadrasana Sitzhaltung und sammelt Edelsteine vom Ozean.
Symbolik		
1	Schöne Frau	Schönheit, gute schöne Erfahrungen
2	Hautfarbe gleich Gold	Schöne Haut, liebt Blumen, berühmt, erfolgreich, nobel radiant
2		
4		
5		
6		

	Kapoor
1	Frau
2	See- Muschel Ornamente
3	Lehrer und versierter Schriftsteller
4	Soumya
5	Komfortabler Sitz
6	Nicht sehr schön, aber sehr begehrenswert, glitzert wie Goldblüten, mittlere Körpergrösse
7	Beucht Pilgerstätte
8	Sehr begehrenswerte Frau, ist fähig die Aufmerksamkeit der anderen zu erregen, ein Schüler der gut ist im Schreiben

3. Drekkana



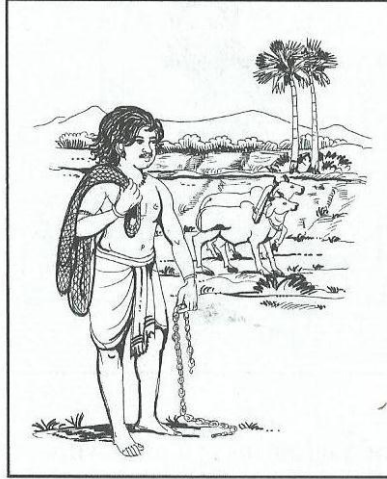
3. Drekkana	Wird durch einen Mann mit einem langen- und Backenbart dargestellt, er ist goldfarbig und vom Glanz der Schampakablume, gekleidet in weisse Seide und Hirschfelle, sitzt auf einem Thron und hat eine Keule in der Hand. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines bewaffneten Mannes. Sonne ist Herrscher.
Birhat Jataka	

3. Drekkana Kelleher		Ist ein Mann mit einem langen Bart. Seine Haut ist golden und schaut gleich aus wie eine Schampakablume. Er trägt ein weisses Seidenkleid, darüber einen Hirschleder. Er hat einen Stab in der Hand und sitzt in der Varasana Sitzhaltung.
Symbolik		
1	Mann mit langem Bart	Weise, mit Bart
2	Goldene Hautfarbe	Strahlend, berühmt, erfolgreich, nobel, schöne Hautfarbe
3	Weisses Seidenkleid Hirschleder	Gut angezogen, reich, wohlhabend, reines Herz, ein spiritueller Lehrer oder Guru
4	Stab	Waffen-Drekkana: Autorität, durchsetzungsfähig, kämpferisch, ambitiös, manchmal ärgerlich, bei Gelegenheit gewalttätig
5	Varasana Sitzhaltung	Bedeutet „einen majestätischen Sitz“, geneigt eine Position der Autorität zu besetzen, praktiziert Yoga, gute Haltung, gute Gesundheit und Lebenskraft, respektiert.

	Kapoor
1	Mann
2	Kleidung aus Hirschleder oder aus Seide
3	Klug und Führer seiner Sippe
4	Ayudha, Soumya
5	Sitzt auf einem Thron, hält ein Zepter oder einen Königsstab
6	Hat einen langen weissen Bart, hell wie goldene Blumen, goldene Hautfarbe
7	Führer, Anerkennung verdienend, tugendhaft
8	Hält eine hohe Stellung bei den Prominenten und Führen, gute Kleidung, leidenschaftlich, attraktiv gegenüber den Frauen und berühmt.

Steinbock

1. Drekkana

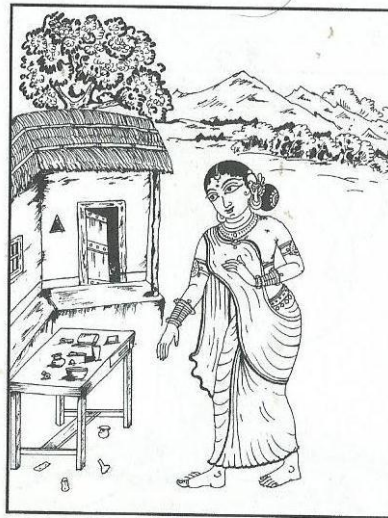


1. Drekkana	Zeigt einen behaarten Mann mit entstelltem Gesicht, dem Körper eines Schweins und stark wie ein Seeungeheuer. Er trägt eine Nasenkette und Fesseln. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines gefesselten Mannes. Saturn ist ihr Herrscher.
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Einen Mann der am ganzen Körper behaart ist. Er hat Zähne die sehen aus wie ein Hai. Er hat einen Schweinekörper und ein grausames Gesicht. er Trägt eine Kette, Ochsen.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Behaarter Mann	Männlich kräftig, männlich, grob
2	Zähne wie ein Hai	Scharfe Zähne, tödlicher Biss, räuberisch, geizig, aggressiv, kalt, prozesssüchtig, Rechtsanwalt
3	Schweinekörper	Übergewicht, gross umfangreich
4	Grausames Gesicht	Grausam, hartherzig,
5	Kette, Netz , Ochsen	Bindend, Beschränkung, Abgrenzung, steht in Beziehung zu Gefängnisse oder Kerker, jagen oder einfangen

	Kapoor
1	Mann
2	-
3	Trägt ein Seil und ein Netz
4	Nigala, Chatushpad, Krura
5	Hält ein Seil, Eisenkette etc.
6	Körper wie ein Schwein, schlecht aussehend, voller Haare, dunkle Hautfarbe
7	Kämpferisches Aussehen
8	Unfreundlich, berühmt, charmant, spricht mit einem Lächel und läuft mit einem Seitenschlag

2. Drekkana



2. Drekkana	Wird durch eine dunkelfarbige Frau dargestellt, deren Augen den Blumenblättern des Lotos gleichen, sie trägt eiserne Ohrgehänge und ist geschickt in den Künsten. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau. Venus ist Herrscherin.
Birhat Jataka	

2. Drekkana	Zeigt eine Frau mit dunkler Hautfarbe. Sie trägt viele Juwelen. Sie hat weite Augen die wie Lotus-Blütenblätter aussehen. Sie trägt auch Ohrringe. Sie sucht nach vielen Dingen.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Dunkle Frau	Saturn mässig, diszipliniert, fokussiert, gute Konzentration, Hindernisse, Druck, Begrenzungen, arbeitet hart, verantwortlich
2	Juwelen tragen	Wohlstand, Erfolg, Ausschmückungen, selbstverliebt, selbstausdruck, trägt Edelsteine
3	Weite Augen wie Lotus-Blütenblätter	Offen, unschuldig, pures Herz, faszinierend, Weise, abwartend
4	Eisen Ohrringe	Hört mit Unterscheidung zu, trägt Ohrringe, kraftvolle verbale Fähigkeiten, arbeitet in einer hörendem oder sprechendem Beruf, in Technologie involviert,
5	Nach Dingen Suchen	Ruhelos, immer suchend, neugierig

	Kapoor
1	Frau
2	Bekleidet mit Ornamenten und Eisen in ihren Ohren
3	Gut in der Kunst, wohltätig
4	Souma (günstig)
5	Sucht merkwürdige Gegenstände
6	Hübsche Lotus Blumen Grösse Augen, dunkle Hautfarbe
7	Verliebt in viele Gegenstände, intelligent
8	Nimmt den Wohlstand der anderen weg, intelligent, kleines Gesicht, verformt

3. Drekkana



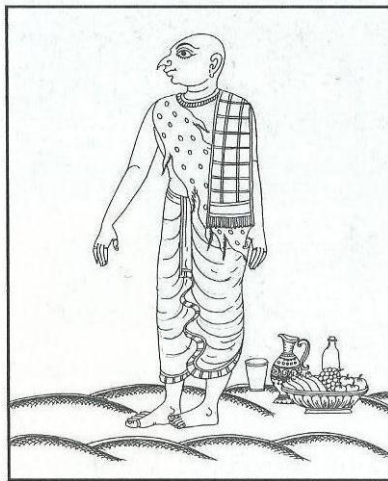
3. Drekkana	Hat die Gestalt eines Kinnara (ein gottloses Wesen), bedeckt mit Flanell, er trägt ein Panzerhemd, Köcher und Bogen und auf seiner Schulter ein Gefäß mit kostbaren Steinen- Dieses Dekanat stellt einen Mann dar, Merkur ist Herrscher
Birhat Jataka	

3. Drekkana Kelleher		Ist ein Mann er trägt einen mit Edelsteinen verzierten Wasserkrug auf seiner Schulter. Sein Körper ist wie ein Kinnara. Er trägt ein wollenes Tuch, einen Bogen und einen Köcher
Symbolik		
1	Wasserkrug mit Edelsteinen verziert	Wohlstand, Erfolg, Unabhängigkeit, Erfüllung, ein erfolgreiches Symbol.
2	Körper wie ein Kinnara	Ein Kinnara ist ein Lebewesen mit dem Kopf eines Pferdes und den Körper eines Menschen. Kinnara bedeutet „welcher Mann“. Kinnara sind bekannt für ihre Tanz- und Singfähigkeiten
3	Wollenes Kleid	Sicherheit, gut angezogen, geschützt
4	Bogen und Köcher	Waffen-Drekkana: durchsetzungsfähig, kampfbereit, ambitiös, manchmal ärgerlich, Vorbereitet für: kann sich selber verteidigen und auch andere

	Kapoor
1	Mann
2	Trägt ein Tuch
3	-
4	Ayudha, mishra
5	Hält einen Bogen und Köcher und Harnisch
6	Gesicht wie ein Pferd, In der Mythologie hat er einen Körper eines Mannes und das Gesicht eines Pferdes namens Kinara
7	Trägt einen Krug auf seiner Schulter der Wohlstand darin birgt
8	Gesprächig, schlank, lange Glieder, ist von den Eltern getrennt, reist in fremde Länder

Wassermann

1. Drekkana

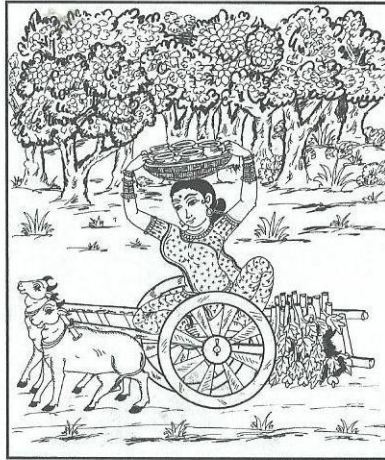


1. Drekkana	Wird durch einen Mann mit dem Gesicht eines Lämmergeiers dargestellt, der in Flanell, Siede und Hirschfelle gekleidet ist. Seine Gedanken sind auf Gewinn von Öl, Likören, Wasser und Nahrungsmitteln gerichtet. dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes. Saturn ist Herrscher
Birhat Jataka	

1. Drekkana	Kelleher	Ist ein Mann mit einem Gesicht eines Geiers. Er trägt Seidenkleider, und trägt ebenso ein Hirschleder und ein wollenes Tuch. Er ist besorgt um Öl, Wein, Wasser und Nahrung zu kaufen.
Symbolik		
1	Kopf eines Geiers	Vogel-Drekkana: Reisen, speziell durch die Lüfte, besitzt oder fliegt ein Flugzeug, könnte Vögel haben als Tier, lebt durch das Unglück anderer (ist ein Doktor, oder andere Arten von Beratern die durch das Leiden anderer leben), könnte durch den Tod anderer profitieren wie z. B. durch Erbe. wenn Planet schwach sollte er beten.
2	Besorgt Öl zu erwerben	Hungrig, starke Begierden, Gefühl des Verlustes, Armut, Besessenheit nach Nahrung, schlechte Essgewohnheiten, unsicher über die Grundmittel zum überleben, mentale Pein oder im Ungleichgewicht weil er auf die äusseren Werte mehr wert legt. Es könnte aber auch bedeuten dass die mentale Unbeständigkeit daraus resultiert, durch die Aufnahme von Öl, weine und Wasser und Nahrung.
3	Hirschleder tragend	Isoliert, geschützt, unterstützt
4	Wollenes Tuch	Geschützt gegen die Elemente, Sicherheit
5	Seidenkleider	Geläutert, gut angezogen, reich, wohlhabend, isoliert

	Kapoor
1	Mann
2	Kleider, aus Seide gemacht, Hirschleder oder Bettdecke
3	Angestellter des Königs
4	Pakshi, Krura
5	-
6	Gesicht wie ein Geier, dünne Statur
7	Besorgt um Öl zu besorgen, Getreide und Rauschmittel, aufopfernd
8	Schlank, aufopfernd gegenüber der Pflicht, wohlhabend, trägt teure gute Kleider, hoher Stammbaum / Adel, Selbstrespekt

2. Drekkana

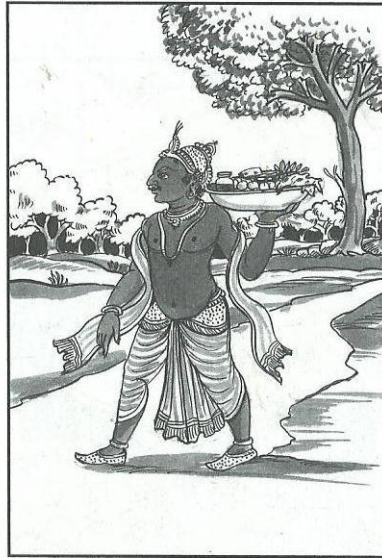


2. Drekkana	Zeigt eine Frau in einem teils verbrannten Wagen mit Holz des Salmalibaumes darin, sie sammelt Eisen, lebt in einem Walde und ist schmutzig gekleidet. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau, welche Feuer trägt. Merkur ist Herrscher
Birhat Jataka	

2. Drekkana Kelleher		Eine Frau die ein dreckiges Kleid trägt. Sie lebt im Wald. Sie sitzt auf einem verbrannten Wagen, welcher Baumwollsträucher trägt. Sie hält über ihrem Kopf ein Krug und sie sammelt Eisen.
Symbolik		
1	Dreckige Kleidung	Arm, geboren unter arm machenden Umständen, trägt gewöhnliche Kleidung oder alte Kleider, beachtet seine äussere Erscheinung oder Persönlichkeit nicht, Kampf Anstrengung, Fehler
2	Leben im Wald	Leben in der Natur, liebt Umgebungen mit Bäumen, lebt alleine, isoliert, entfremdet, einsam
3	In einem verbrannten Wagen sitzend	Ein alter Wagen, niedergebrochenes oder beschädigtes Fahrzeug. Ein Beruf der nur ein mageres Einkommen und auch Leben zulässt, nach einem vorzüglichen Leben. Irgendetwas in Beziehung mit Technologie
4	Baumwollsträucher auf dem Wagen	Wolle, Kleidung, Grundmaterialien
5	Krug über ihrem Kopf	Selbständig, unabhängig, erfolgreich durch ihren eigenen Verstand
6	Eisen sammeln	Harte Arbeit, ständiger Druck, Einflüsse von Saturn, verhärtend, schwierig und rau, sammelt oder hält Dinge, an der Technologie beteiligt

	Kapoor
1	Frau
2	Dreckige Kleider
3	-
4	Soumya (günstig)
5	In Wäldern herum streifend, sitzt in einem halb ausgebrannten Wagen
6	Golden farbige Haut, schöne Augen
7	Verbrannt im Feuer, Sammelt Eisen oder Metalle, trägt eine Kochschüssel oder Töpfe auf ihrem Kopf
8	Gierig, lacht leicht, harte Sprache, viele Freunde

3. Drekkana



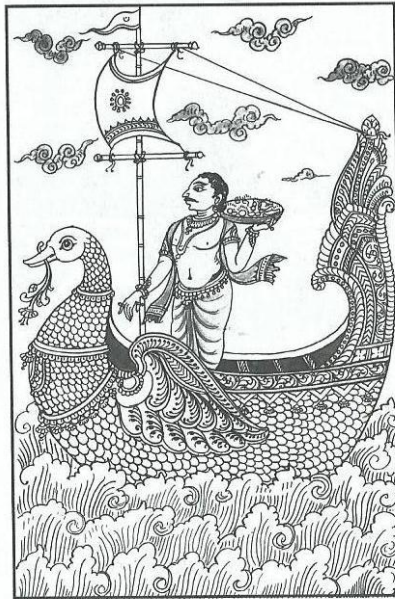
3. Drekkana	Wird durch einen schwarzen Mann mit Haaren in den Ohren dargestellt, er ist mit einer Krone geschmückt und trägt Baumrinde, Blätter, Bdelliumöl, Eisen und Töpfe von einem Ort zum anderen. Dieses Dekanat hat die Gestalt eines Mannes. Venus ist Herrscherin.
Birhat Jataka	

3. Drekkana	Ist ein dunkler Mann welcher Haare in den Ohren hat. Er trägt eine Krone. Er wandert von Platz zu Platz, gleichzeitig trägt er einen Krug der Eisen, Felle, Gummi, Früchte, Rinde, Öl und Blätter enthält.	
Kelleher		
Symbolik		
1	Dunkler Mann	Einflüsse von Saturn, harte Arbeit, Verantwortlichkeit, Beharrlichkeit, geduldig oder geschunden, behindert
2	Haare in den Ohren	Hört nicht zu, eigensinnig
3	Krone tragend	Stolz, erfolgreich, Führer
4	Wandern	Wandern, abgelenkt
5	Schale tragend mit Früchte etc.	Eine Verschiedenheit von nützlichem Material, Materialien die für die Heilung benützt werden, Material das zum Reparieren benützt wird.

	Kapoor
1	Mann
2	Trägt ein Kopf band oder Krone
3	-
4	Soumya (günstig)
5	Trägt Laub, Früchte, Gummiharz von verschiedenen Plätzen
6	Dunkle Hautfarbe, Haare in den Ohren, schlank
7	Hat Söhne und reiche, äussert Lügen
8	Schlank, kraftvoll, Lügner, boshaft, grosse Augen, ein Doktor oder Heiler, Sexualität

Fische

1. Drekkana

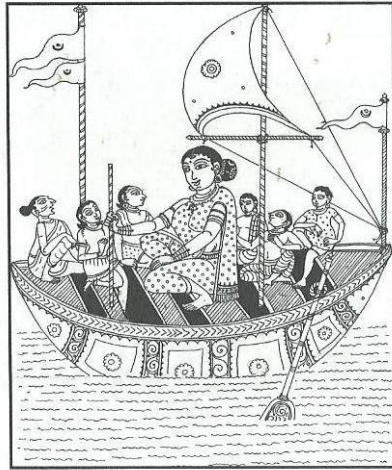


1. Drekkana	Zeigt einen Mann mit einem Gefäss für heilige Gebräuche, Töpfen, Perlen, Edelsteinen und Muschelschalen in den Händen, er trägt Schmuck und fährt in See, um Schmuck für seine Frau zu holen. Jupiter ist Herr dieses Dekanats.
Birhat Jataka	

1. Drekkana Kelleher		Ist ein Mann der Ornamente trägt. Er steht in einem Schiff und überquert den Ozean, sucht nach Edelsteinen für seine Frau. Er hält Perlen und andere Edelsteine, Muscheln, und Opfer-Objekte in seiner Hand.
Symbolik		
1	Mann trägt Ornamente	Wohlhabend, erfolgreich, selbstbezogen, starke Persönlichkeit, beachtet die Meinungen anderer, feiert das Leben.
2	Ozean überqueren	Steht in Beziehung zu Reisen, Wasser oder Ozean. Ozean: Bezug zu Emotionen oder tiefen Gefühlen. Empathie, in Bezug auf das höhere Bewusstsein.
3	Sucht Edelsteine für seine Frau	Unterwürfig zu seiner Frau, Arbeitet um der Frau ein wohlhabendes Leben zu ermöglichen. Gewinnt durch Beziehungen, arbeitet hart um andere zu erfreuen.
4	Hält Perlen, andere Edelsteine	Wohlhabend, erfolgreich, glücksverheissend, gesegnet, besitzt ein friedvoller Geist, glücklich, weise
5	Muscheln	Erfolgreich, glückverheissend, berühmt, wird erkannt
6	Opfer Objekte	Spirituell, Alchemie, Ritual, selbst-Opferung, wird die Hindernisse durch spirituelle Mittel übersteigen.

	Kapoor
1	Frau
2	Trägt Edelsteine und Ornamente
3	-
4	Jala (Wasser)
5	Ist in einem Schiff das bedeutet Verehrung, Ornamente, Muscheln
6	Gute goldene Hautfarbe, Hönig süsse Augen
7	Reist sehr weit um Ornamente für die Frau zu erhalten
8	Verliebt in Vergnügen, höflich, intelligent

2. Drekkana

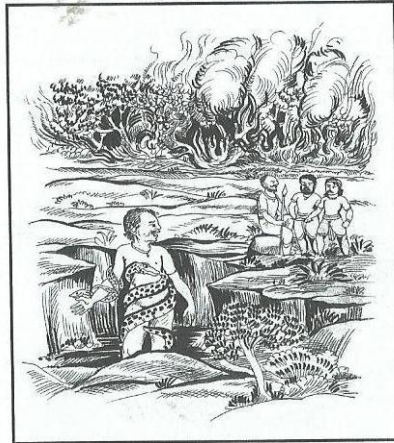


2. Drekkana	Wird durch eine Frau mit einer langen Flaggenstange und einem Banner dargestellt, welche in einem Boot zur anderen Seeküste segelt, begleitet von ihren Freunden, ihr Gesicht glänzt wie die Schampakablume. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Frau. Mond ist Herrscher
Birhat Jataka	

2. Drekkana Kelleher		Ist eine Frau die ein helles und einer Champaka Blumen gleiches Gesicht hat. Sie überquert den Ozean und sucht die Küste mit einem Schiff. Das Schiff hat viele Fahnen. Sie ist umrundet von ihren Dienern und auch ihre Familienmitglieder. In der Hand hält sie einen langen Stab-
Symbolik		
1	Frau mit hellem Gesicht	Helles Gesicht, grosse Schönheit, Sensibel, schöner Körper.
2	Sucht die Küste	Ziel orientiert, setzt sich hohe Ziele, ruhelos, lebt in der Zukunft, sucht nach Erleuchtung
3	Über den Ozean	In Beziehung zu Reisen, auch in Beziehung zum Ozean oder Wasser, in Beziehung zu Emotionen, wiederum in Beziehung zum höheren Bewusstsein, Geschäft deckt ein grosses Territorium ab, beisitzt grosse Erfahrungen
4	Viele Fahnen auf dem Schiff	Erfolg orientiert, berühmt, ausgebildet, hoher sozialer Status, Autorität.
5	Diener und Familienmitglieder	Unterstützt durch viele Menschen, hat Angestellte und Diener, gute Familienverbindung, hat eine Position von Respekt und Autorität.
6	Langer Stock	Autorität, Unterstützung, Weisheit

	Kapoor
1	Frau
2	-
3	Experte in fraulichen Interessen
4	Jala (Wasser)
5	Reist in einem grossen Boot, trifft die nahen und entfernten Verwandten
6	Helles Gesicht wie eine Blume
7	-
8	Mutig, freundlich zu allen, verliebt in Nahrung, geschickt in der Redekunst

3. Drekkana



3. Drekkana	Zeigt einen Mann, um dessen Körper sich eine Schlange windet, er steht nackt am Rande einer Höhle im Walde und weint, da er durch Diebe, Feuer und Hunger leidet. Dieses Dekanat hat die Gestalt einer Schlange. Mars ist Herrscher.
Birhat Jataka	

3. Drekkana		Zeigt einen nackten Mann. Eine Schlange umzingelt seinen Körper. er ist in einem Loch im Wald und weint, weil er Angst von Dieben und Feuer hat
Kelleher		
Symbolik		
1	Nackter Mann	Schutzlos, gefährdet, natürlich, bevorzugt Nacktheit, frei, unschuldig
2	Schlange um den Körper	Schlangen-Drekkana: Gebunden durch die Umstände, begrenzt, giftig wenn er attackiert wird. Täuschung, manipulativ, verführerisch, hypnotisch, sexuell, nobel, mystisch, psychologisch, abgetrennt, erhöht sich über die Leidenschaft (siehe die Beschreibung der Nagas im Nakshatra Ashlesha.)
2	Im Loch im Walde	Isoliert, alleine, entfremdet, schaufelt sich selber immer tiefer und tiefer in Probleme, fühlt sich hilflos, Mönche, zurückgezogen.
4	Weinen	Emotional, (Tränen der Freue und der Sorgen)
5	Angst von Dieben und Feuer	Ängstlich, düster, negatives Denken, angst von Niederlagen, erwartet Katastrophen

	Kapoor
1	Mann
2	Nackt und mit einer Schlage umwickelt
3	Kunst
4	Sarpa, agni, Krura
5	Weinen, unruhig von Angst oder von Dieben oder von Feuer
6	Dunkle Hautfarbe, grosse Füsse
7	-
8	Dunkle Hautfarbe, spendet an Freunde, Nahrung und Drinks

Einleitungen der entsprechenden Autoren

Kapoor:

Varaha Mihira gab uns in seinem grossen Werk „Brihat Jatak“ die Details der 36 Drekkanas die alle 12 Zeichen betreffen. Varaha Mihira, geboren um 505 AD. Wenn wir nun in Erwägung ziehen, dass das Wissen stets sich seit tausenden von Jahren erneuert hat, so scheint es dass die Erscheinung, Expertise, die Berufe und auch Signifikatoren dieser Drekkanas , dass sie nicht nur alt sondern auch unnötig für unsere Zeit erscheinen, so scheint es uns.

Zum Beispiel gibt es einige Drekkanas die einen Pfeilbogen tragen. In einem Fragehoroskop wird die Identität durch diese Drekkana gedeutet, das ist so anerkannt und wird so angewandt. aber wenn man heutzutage so herumgeht werden Sie keine einzige Person finden die einen Pfeilbogen mit Pfeilen bei sich trägt, vielleicht noch dort wo Sport und Spiel stattfinden.

Es bedeutet aber nicht dass dieses alte Wissen das uns überliefert wurde, unnütz für uns heutige Menschen wäre. Im heutigen Kontext der Zeit wird wahrscheinlich eine Person eine Waffe wie eine Pistole oder Messer tragen, und das wird wohl das gleiche bedeuten wie damals. Mit diesem Gedanken im Kopf habe ich die Drekkanas in acht Kategorien aufgeteilt um schnell einen einfachen Überblick über das Drekkana zu erhalten.

So haben viele berühmte Autoren nach Varaha Mihira ihr Wissen zu den Drekkanas hinzugefügt und so durchliefen diese einen Prozess der Veränderung im Laufe der Zeit.

Die Qualitäten die unter jedem Drekkanas erwähnt werden sollten sehr sorgfältig untersucht und analysiert werden. Ihre Natur, Ausdruck, Grösse, und Möglichkeiten sind verschiedene Möglichkeiten die entsprechend der Position, Aspekte und Konjunktionen der entsprechenden Drekkanas-Herren und die kombinierte Kraft des Einflusses auf sie zu betrachten.

Es wurde falsch erklärt, dass diese Drekkanas nur benützt werden um Diebe zu identifizieren, Alle Indikationen dieser Drekkanas werfen nicht nur ein Licht auf die Identität einer Person, Gegenstand oder eines Lebewesen hin, sondern können viel mehr umfangreicher benützt werden.

Varaha Mihira Autor W.Wulff

Der Autor hat den Gebrauch dieser Dekanate in einer „Yatra“ festgelegt.

Wenn das Dekanat ein gutes ist, Früchte, Blumen, Edelsteine und Töpfe trägt, sowie von guten Planeten Aspekte empfängt, wird der Betreffende erfolgreich sein.

Wenn das Dekanat ein hässliches ist, bewaffnet und durch schlechte Planeten bestrahlt, wird der Betreffende Kummer und Fehlschläge haben.

Wenn das Dekanat Schlangen und Fesseln darstellt, wird der Betreffende ins Gefängnis kommen und an Delirium leiden.

Die Beschreibung der Dekanate ist auch anzuwenden, um den Weg der Diebe herauszufinden nach dem Astrologen Prithuyasa, Sohn des Varaha Mihira, welcher ein Werk über die Stundenastrologie unter dem Namen „Sadpancasika“ geschrieben hat.

Einleitung Drekkanas

Wie der Himmelskreis in 12 Zeichen und 27 Nakshatras eingeteilt wurde, so wird er auch durch 36 Drekkanas eingeteilt. Ein Drekkana ist stets 1/3 eines Zeichens. Ein Zeichen geht von 0-10 Grad und heisst das erste Drekkana, das zweite geht von 10-20 Grad und das dritte von 20-30 Grad.

Die Drekkanas werden im letzten Kapitel des Buches „Brihat Jataka“ vom Seher Varahamihira, beschrieben. Sie sind den Tarot-Bildern ähnlich, so sind auch die Drekkanas lebhaft anschauliche Bilder, mit reicher Symbolik und bilden einen fruchtbaren Boden für den intuitiven Astrologen, der manchmal erstaunenswerte Beobachtungen machen kann.

Wie benützt man die Drekkanas

Sie können auf verschiedene Art und Weise benützt werden. Eines und das offensichtlichste ist einfach den Symbolismus des Drekkanas-Bildes mit den natürlichen und temporären Signifikatoren der Planeten, die ja im Drekkana platziert sind, zu vermischen.

Beispiel: Ist der Herr des 10. Hauses (Karriere) steht im 2. Drekkana von Jungfrau, das Symbol eines Mannes mit einem Stift, er führt seine Gewinne und Verluste aus, so könnte es sein, dass diese Person Fähigkeiten eines Buchhalter, ein Geschäftsmann oder einfach auch ein Schriftsteller haben könnte.

Eine der Drekkana Bilder sind einfach zu verstehen. Andere sind wiederum schwieriger sie zu ergründen in einem Horoskop. Manchmal kann man das ganze Bild benützen. Wiederum zu anderen Zeiten ist es nützlich sich Notizen über den Drekkana Typ oder seine Qualität zu machen.

Drekkana Arten

Drekkanas fallen in viele verschiedene Kategorien. Das hängt von der Art des Symboles die sie enthalten zusammen. Es gibt also viele verschiedene Arten von Symbolen die die Drekkana enthalten, aber es gibt vier gewöhnliche Symbol-Typen die die Astrologen gewöhnlich benützen.

Sarpa Drekkana

Sarpa bedeutet „Schlange“. Es sind also Drekkanas die eine Schlange auf dem Bild haben. Schlangen sind die Bewohner der Unterwelt, welches die Bedeutung unseres Unterbewusstseins haben, so haben also die Schlangen Drekkanas eine komplexe und psychologische Qualität. Schlangen sind auch das Symbol für die Kundalini, somit können diese Drekkanas auch die spirituelle Kraft symbolisieren.

Auf eine negative Art, symbolisieren die Schlangen die hinterhältigen, betrügerischen Tendenzen. Sie können in Beziehung mit Beschränkungen und Gefängnis stehen. Sie haben auch die Kraft jemanden zu hypnotisieren, oder zu manipulieren. Sie beinhalten Gift, das sich manchmal als verleumdung, üble Nachrede, und als Eifersucht zeigt. Wenn man mehr über Schlangen wissen möchte, schaue das Nakshatra Ashlesha im Buch ein an. Die Qualitäten der Schlangen die dort beschrieben werden, nehmen die Schlangen Drekkanas im generellen an.

2. Ayudha Drekkana

Ayudha bedeutet Waffen. Die Drekkana Bilder beinhalten also Waffen. Sie werden manchmal mit Gewalt in Beziehung gebracht. Zum Beispiel habe ich über 100 gewalttätige Verbrechen studiert, und ich (Kelleher) fand dabei eine sehr hohe Häufigkeit mit dem Ayudha Drekkana die mit einem fokalen Planeten in Zusammenhang standen. Das bedeutet aber nicht, dass wenn man einen fokalen Planeten im Ayudha Drekkana hat, dass das eine Person zum Axtmörder werden lässt. In der Tat wird der grösste Teil der Fälle, die diesen fokal Planeten im Ayudha Drekkana haben, der Person kriegerische Tendenzen geben. Diese Drekkanas machen die Person mehr bestimmter und auch aggressiver, welche zu ehrgeizigen oder konkurrenzfähigen Qualitäten die die Person beruflich unterstützen. Im Horoskop einer emotionalen Person, wird ein fokaler Planet im Ayudha Drekkana die Person mehr dazu bringen seinen Ärger auszudrücken. Wenn noch andere Faktoren im Horoskop auf das Fehlen von Balance und Einschränkung hindeuten, so wird die hinzu nahme dieser zusätzlichen Planeten in einem Ayudha Drekkana die Person gewalttätig machen. Wie diese Drekkanas im generellen benützt werden hängt vom allgemeinen Ton des Horoskopes ab, und hinzu kommt auch noch welcher Planet sich im Ayudha Drekkana befindet.

Wenn sich der Herrscher des 10. Hauses (Kariere) in einem Ayudha Drekkana befindet kann diese Person ein Interesse haben an einer Karriere die mit Waffen verbunden, solche wie Gesetzesdurchführung oder Militär.

Wenn der Herrscher des 5. Hauses (Sport) in einem Ayudha Drekkana platziert ist kann das die Person dazu führen, dass sie kämpferischen Sport liebt, wie Fussball, Rugby, Kampfsport Arten. Sind Dasa, Bhukti-Dasa oder antara Herrscher in einem Ayudha Drekkana platziert, so wird in dieser Periode die Person sehr kämpferisch, bestimmend, aggressiv, ärgerlich ja sogar gewalttätig, denn das hängt auch von der Natur der Person ab. Wenn ein Perioden Planet zudem noch bedrängt von Übeltätern in einem Ayudha Drekkana steht, so wird er möglicherweise durch einen Gegner besiegt, oder durch einen Feind während dieser Periode.

3) Chatushpad Drekkanas

Chatushpad bedeutet „Bilder eines Tieres“. Diese Drekkanas können auf verschiedene Weise interpretiert werden. Ein offensichtlicher Weg ist, dass diese Person einfach mehr Kontakt mit Tieren während seiner Lebensspanne hat. Wenn noch andere Faktoren im Horoskop diese Tierliebe andeuten, so wird der fokale Planet oder der Herr des 7. Hauses (Tiere) wenn er in einem Chatushpad Drekkana steht, kann der Astrologen mit Zuversicht voraussagen, dass diese Person Tiere haben wird. In Sachen mit der Sexualität, können chatushpad Drekkanas darauf hindeuten, dass die sexuelle Orientierung auf Basis einer physisch orientierten Neigung steht.

4) Kagha-Drekkanas

Kagha bedeutet „Bilder eines Vogels“. Sollte das Horoskop im generellen auf Tierliebe hindeuten, so wird der Herr des 7. Hauses hier darauf hindeuten, dass der Horoskop-Eigner einen Vogel oder ein Tier hat. Im Grossteil der Fälle, werden Kagha Drekkanas dazu benützt um Reisen zu symbolisieren die mit dem Flugzeug stattfinden. Ich habe über 40 Piloten studiert, und ich (Kelleher) fand, dass Kagha Drekkanas üblicherweise durch den Asz-Herrscher, die Sonne, der Mond und der Herrscher des 4. Hauses (Fahrzeuge) besetzt waren. Kagha Drekkanas verbessern auch das Yoga (spezielle Planeten-Beziehungen) des Reisens. Zum Beispiel wenn eine Person den Herrscher des 3. Hauses (kurze Reisen) im neunten Haus (lange Reisen) platziert ist, so wird das eine Kombination kreieren für eine weite Distanz reise. Wenn nun zusätzlich dieser Planet in ein Kagha Drekkana fällt, so wird es eher so sein, dass diese Person häufig mit dem Flugzeug reisen wird. Wenn aber der gleiche Planet

bedrängt (Übeltäter etc.) in einem Kasha Drekkana, so zeigt das Probleme, Absagen, Hindernisse ja sogar Gefahr während des Reisen an.

Andere Symbole

Es gibt eine Menge von Symbolen die in den Drekkanas sich befinden. Der Astrologe kann diesen Teil der Symbolik, der sich auf den Lebensbereich den er analysiert benutzen. So z. B. der Herrscher des 2. Hauses (Geld) ist platziert in einem Drekkana das Edelsteine enthält, erhöht das finanzielle Potential des Horoskopes. Ist der gleiche Planet aber bedrängt (Übeltäter), so wird ein Geldaufwand nötig sein.

Weitere Kategorien beschrieben bei G.Brand (Himmlische Matrix)

Nigala – Fessel ᳚_1

Nur das erste Drekkana in Steinbock gehört zu dieser Kategorie. Es deutet auf Gefangenschaft oder Fesselung, auch in einem übertragenen Sinne.

Dhana – Feuer $\text{᳚}_1/\text{᳚}_2/\text{᳚}_{1+3}/\text{᳚}_3/\text{᳚}_{1+2+3}/\text{᳚}_1/\approx_1/\text{᳚}_3$

Das Wort Dhana deutet auf eine brennende, glühende Wirkung. Diese Drekkana werden auch Krura-Drekkanas genannt, also „verletzend, grausam“. Es handelt sich um bestimmte Dekanate (nicht alle), die nach dem vedischen System von Übeltätern (Sonne, Mars, Saturn, teilweise Merkur und Mond) beherrscht werden. Die unter einem solchen Drekkana Geborenen sind schelmisch und streitlustig und können unter Umständen bössartig werden. Es fällt auf, dass die meisten Dekane dieser Gruppe gleichzeitig zu den zügellosen Dekanen gehören. Die übrigen Dekane der Zügellosigkeit sind meist Waffen-Drekkanas (Ayudha).

Jala – Wasser $\text{᳚}_3/\text{᳚}_3/\text{᳚}_1/\text{᳚}_2/\text{᳚}_{1+2}$

Schliesslich werden sechs Drekkanas als Wasser-Drekkana bezeichnet, obwohl der Bezug zum Wasser nur zum Teil in den Figuren ersichtlich ist. Diese bringen Geborene hervor, die gerne geniessen, gutherzig und freigiebig sind und eine liberale Einstellung haben. Sie können dazu neigen, moralische Prinzipien gering zu schätzen und in ethischen Fragen zu lax zu sein. Diese Dekane stellen auch einen Bezug zur Land- und Wasserwirtschaft oder zur Schifffahrt hin.

Soumya – Günstig $\text{᳚}_2/\text{᳚}_2/\text{᳚}_1/\text{᳚}_{1+3}/\text{᳚}_{1+2+3}/\text{᳚}_2/\approx$

Das Wort Soumya kommt von Soma und deutet auf die wohltuende feuchte und milde Qualität des Mondes sowie auf die beglückende Wirkung des Soma-Trunks. Varahamihira bezeichnete jene Drekkanas als wohltätig, deren Figuren Früchte, Blumen, Edelsteine oder Töpfe tragen. Soumya-Drekkanas bringen einen mitfühlenden, freundlichen Charakter hervor und begünstigen ein erfülltes Leben, gute Gesundheit und Kinder.

Vimisra – Gemischt $\text{᳚}_3/\text{᳚}_1/\text{᳚}_2/\text{᳚}_3/\text{᳚}_2/\text{᳚}_2/\text{᳚}_2/\text{᳚}_3$

Zu dieser Kategorie gehören acht Dekanate, die nicht wohltätig sind, obwohl sie Schmuck oder wertvolle Gegenstände tragen oder zumindest danach trachten. Sie besitzen aber auch Attribute, die auf Bössartigkeit, Unordnung und daraus erwachsende Schwierigkeiten deuten. Diese Drekkanas zeitigen eine Neigung zu schlechten Manieren, Launenhaftigkeit und zu einer liederlichen Lebensführung und können entsprechend problematische Konstellationen des Horoskops bestätigen.

Agni – Brand $\text{᳚}_1/\approx_2$

Im Unterschied zur Kategorie der Dahana-Drekkanas handelt es sich hier um zwei Drekkanas in denen jeweils verbrannte Kleider und ein verbrannter Wagen vorkommen. Sie deuten also auf Gefahr durch Feuer oder auf einen Umgang mit feuriger Energie, der schädigend sein kann. Unter Umständen weisen sie auf eine Schädigung der Lebensverhältnisse oder des eigenen Rues hin.

Sarpa (Schlange) $\odot_{2+3}/\mathfrak{M}_{1+2}/\mathfrak{X}_3$

Gelten als unheilvoll, aber auch als tief sinnig. Wenn der Mond in einem solchen Drekkanas steht, wird der Geborene zu Zorn neigen. Am Asz kann es bedeuten, dass er in Gefangenschaft kommt oder Gefangener seiner eigenen Obsessionen wird, wenn weitere Verletzungen hinzukommen. Unter diesem Drekkanas Geborene besitzen eine verführerische und hypnotisierende Ausstrahlung, gepaart mit psychologischem Instinkt. Mit günstigen Planeten assoziiert entwickeln sie tiefes Verständnis und Empathie und interessieren sich oft für Tiefenpsychologie, für okkulte und magische Praktiken oder für Meditation. Diese Dekane haben aber auch eine manipulative, heimtückische oder gar vergiftende Qualität an sich. Schliesslich weisen sie zu beherrschen und zu sublimieren. Geborene, in denen Schlüsselplaneten sich in Sarpa-Derksana befinden, können sich in den Medien, in Film- oder Modebranche, in Psychologie, im Geheimdienst oder in der Grundlagenforschung hervortun.

Paksin (Vogel) $\Upsilon_2/\mathfrak{I}_2/\mathfrak{O}_1/\mathfrak{Q}_2/\mathfrak{Z}_1/\approx_1$

Sind einen Hinweis auf eine unstete, wenig gefestigte Lebensführung. Sie können Wanderschaft, Reisen oder Umherirren andeuten oder die Bereitschaft, weit weg zu ziehen, um ihr Glück zu machen. In den meisten Dekanfiguren dieser Kategorie taucht der Geier auf, weshalb die hier Geborenen als weitsichtig gelten, aber auch als Menschen, die den Niedergang oder den Verlus anderer für sich nutzen können. Ein anderer Aspekt hiervon ist ihr Affinität zu Tätigkeiten im Bereich der Ernährungsindustrie. Sie sind emotional distanziert, weshalb sie für Berufe geeignet sind, in denen eine leidenschaftlose, kühle Haltung gefragt ist. In modernen Zeiten ist in diesen Dekanen ein Bezug zur Luftfahrt zu sehen. Vögel-Drekkana weisen auf eine Affinität mit Vögeln hin, sei es, dass jemand gerne Vögel hält oder dass er einer Tätigkeit nachgeht, die mit Vögeln oder mit Fliegen zusammenhängt.

Chatushpad (Vierbeiner) $\Upsilon_2/\mathfrak{O}_{2+3}/\odot_{1+3}/\mathfrak{Q}_3/\mathfrak{M}_3/\mathfrak{X}_1/\mathfrak{Z}_1$

Weisen auf die Affinität bzw. Beitz und Umgang mit Tieren hin. Der Einfluss von Übeltätern auf diese Drekkana kann auf eine Gefahr für das Vieh hinweisen. Diese Dekane können einen Charakter andeuten, in dem die tierischen Instinkte mehr vorherrschen. Sie zeigen wenig Interesse an Kultivierung oder an gesellschaftlichem Aufstieg und ziehen eine gewisse Sicherheit oder Beständigkeit vor. Dieser Typ kann durchaus arbeitsam und genügsam sein. Wenn der Mond oder andere emotionale Planeten in diesen Dekanaten stehen, besteht die Gefahr, sich in illegitime oder unehrenhafte erotische Beziehungen zu verwickeln. Sexuelle Ausschweifung oder Zügellosigkeit korreliert aber besser mit den oben genannten zügellosen Dekanen. Chatushpad sind günstig für Tätigkeiten, die wenig Veränderung oder Ortswechsel erfordern, die mit Land, Landwirtschaft, Forstwirtschaft oder mit Grundbesitz zu tun haben, oder solche in der Verwaltung und im Sicherheitsbereich.



Ayudha (Waffen) $\Upsilon_{1+3}/\text{II}_{2+3}/\text{♄}_{2+3}/\text{♁}_2/\text{♁}_3/\text{♂}_{1+3}/\text{♄}_3$

Deuten auf eine Neigung zum Streit oder auf widrige Umstände, die Anstrengung und Kampfbereitschaft erfordern. Am Asz kann ein solcher Dekan die Gefahr von Kummer und Fehlschlägen andeuten. Der Mond oder andere Signifikatoren der Persönlichkeit in diesen Abschnitten prädestiniert zu aggressivem und respektlosem Verhalten. Auf der positiven Seite können solche Menschen sich gut durchsetzen und den Konkurrenzkampf genießen oder gut geeignet sein für Tätigkeiten, die mit Kampfsport, mit Militär oder mit Waffen zusammenhängen. Auch solche Tätigkeiten, in denen Führungskraft gefragt ist und in denen Disziplin und Ordnung gewahrt werden soll, sind diesen Dekanen angemessen. Sie machen auch mehr zu Berufen geneigt, in denen angepackt und zuverlässig gearbeitet werden soll, in denen technisches Know-how oder effektives Management gefragt sind. In Verbindung mit Übeltätern können diese Drekkanas Rechtsstreitigkeiten und Niederlagen ankündigen, in Verbindung mit Wohltätern Triumphe. Das kann zum Beispiel im Zusammenhang mit Electionen oder Stundenhoroskopen interessant sein.

Kategorien

Die Kategorien sind hilfreich um wichtige Merkmale herauszufiltern, die eine Gruppe von Dekanen gemeinsam hat.

- Eine Häufung von Planeten in einer bestimmten Kategorie von Dekanen bringt die entsprechenden Charaktereigenschaften und Neigungen hervor.

Charaktereigenschaften des Geborenen werden in erster Linie am Asz und an seinem Herrscher abgelesen sowie dem Mond. Die geistige Veranlagung wird zusätzlich von Merkur angezeigt. Die Dekane, in denen Signifikatoren für den Beruf stehen – inklusive dem Asz – werden uns Hinweise geben auf bevorzugte Tätigkeiten und Arbeitsweisen. Um diese Eigenschaften im Einzelfall besser einzuordnen und zu nuancieren können wir zusätzlich die individuelle Figur des Dekans betrachten.

Kategorien bei Kapoor (unter Ziffer 4)

Sarpa	Schlange
Ayudha	Waffen
Chatushpad	Tiere
Kagha	Vogel
Nigala	Fessel
Dhana	Feuer
Jala	Wasser
Soumya	Günstig
Vimisra	Schmutz
Agni	Brand
Krura	Grausam, roh, verwundet
Mriga	Wildtier
Mishra	Vermengt
Jakchara	Vierfüssler
Pakshi	Vogel
Nigala	Hals des Pferdes

Referenzliste:

Buch Varaha Mihira: Lehrbuch der altindischen Astrologie von ins Deutsche übersetzt von W.Wulff
1925

Buch D.Kapoor: Prashna Shastra, Volume 2 (Buch über die Frageastrologie)

Buch Kelleher: Path of light Volume 2 the domain of life

Buch: R.G. Brand „Himmlische Matrix“